



題字：元本校書道教諭
坪井 宏(号 工鷹)先生書

第27回在京芸陽観音同窓会を左記の通り開催いたします。

記

第27回 在京芸陽観音 同窓会」案内

日 時	場 所
平成25年10月5日（土曜日） 12時受付開始	神戸大学東京六甲クラブ
12時30分 同窓会開始（挨拶・事業報告・懇親会）	〒100-10005 東京都千代田区丸の内3-1-1 帝劇（帝国劇場）ビル地下二階
電話 03-3211-2916	

<http://home.kobe-u.com/tokyo/access/index.html>

会 費

出席確認

六千円

同封の郵便振替用紙により出席を確定させていただきます。尚準備の都合上振込期限は9月14日（土）とさせていただきます。また振り込み後9月20日（金）までに出席取り消しを当番幹事に連絡いただきましたら会費は返金いたします。

今回は会費等の郵便振替用紙を広島二中卒並びに広島観音高校卒の皆さま約六〇〇名の方々にお送りしています。皆さまの周りで本案内が届いていない方がいらっしゃいましたら下記の当番幹事までご連絡ください。折り返し案内と振り込み用紙を送らせていただきます。クラスメート、同期、部活動の仲間など皆さまお誘い合わせの上ご参加ください。

地下鉄日比谷駅・有楽町駅B3出口すぐ、
JR有楽町駅西側5分



在京芸陽観音同窓会

会長

松本 正（広島二中22回）

TEL 045-516-7315

E-mail: tadmatsu@c3-net.ne.jp

当番幹事

安達栄次郎（広島観音19回）

田中 義一（広島観音20回）

TEL 090-2308-4517

E-mail: yoshi.tanaka0812@gmail.com

志和木 薫（広島観音20回）

TEL 090-4457-2740

E-mail: k.shiwaki@jcom.home.ne.jp

*2013年度 芸陽観音同窓会報 目次

同窓会総会案内	P. 1
第26回在京芸陽観音同窓会開催報告	P. 2
2013年度役員体制について・松本新会長挨拶	P. 2
横野副会長挨拶	P. 3
瀧山新副会長挨拶・齊藤敏文新理事自己紹介	P. 4

同期会だより	P. 5～P. 6
お便り（近況その他）	P. 6～P. 8
インフォメーション（芸陽観音ゴルフ会他）	P. 8～P. 9
ゴルフリレー交遊録	P. 9～P. 10
財務状況報告	P. 10
会費納付リスト	P. 11
会費納入について・編集後記・賛助広告	P. 12

第26回在京芸陽觀
音同窓会開催報告

第26回当番幹事 内富 幸司

（広島觀音18回）



*写真提供：樋野 弘一（広島観音 6回）



会長職を引き受けた

なお、会長 西亀達夫（広島二中9期）は2012年10月21日付けで退任となりました

新理事
齋藤敏文（広島観音23回）

理事 松本直和（広島観音20回） 古田正雄（広島観音14回）

松本 正（広島二中22期）
副会長 横野 弘一（広島観音6回）
新副会長（事務局担当）瀧山 昇（広島観音9回）

2012年10月21日開催の在京芸陽觀音同窓会総会に於きまして以降の役員体制につき、左記の通り総会参加者のご承認をいただきましたのでご報告します。

尚、任期は2012年10月22日から2014年3月31日の期間です。

在京芸陽觀音同窓会 の役員体制について

「芸陽高校」を体験した数少ない一人でもある。副会長二人（一人は事務局長兼任）が実質的な執行役をするという条件を飲んでもらえたので引き受けたのでした。

「御輿は軽くてパーがいい」政界で聞いた言葉です。私はそれでいいと思っています。今さら二中組が口を出す必要はありません。但し会に関する全ての責任は持ちます。

二代目の会長だつた西龜大輔が引退された。誰かを会長にしなきや・・・発祥は二中だからということで役員現役の私に「お前どうだ?」私には勲三等に輝いた西龜さんのような社会的地位もないし学歴もないと断つた。私に在るのはファウンダーとしての自負と、会を作った責任だけである。しかし、逃げるつもりもない。会の名前にもある

昭和62年秋、東京大手町に二中同窓会120名を集めて旗揚げしたのが、この会の発祥です。これ何度も口にしたのですが、当時二中の先輩方から「同窓会をやるなあええが、二中だけにしてくれよ」との声も有ったのに「それじゃ先はありませんや。観音に繫がにやあ」と逆らったのでした。それから4半世紀、宿願叶つて今は観音組の天下、よくぞここまで來た、と一入の感慨を持ちます。

魂の旋律に想う



副会長 横野 弘一
(広島観音6回)

現代のベートーヴェン

「現代のベートーヴェン」と呼ばれる日本人を知っていますか？その人は佐村河内守（さむらごうちまもる）と呼ばれています。佐村河内守は、1963年に被爆二世として広島・五日市町に生まれ、幼少の頃から母親による音楽の厳格なスパルタ教育を受けた。崇徳高等学園を卒業後、上京したが、音楽大学には進まず、独学で作曲を学んだ。

ところが17歳の頃から編頭痛や聴覚障害に悩み、35歳のとき聴覚を失つて全聾となつたが、耳の聴力を失いながら、絶対音感を頼りに作曲を続けて2003年秋、交響曲第1番「HIROSHIMA」を書き上げた。

3月31日、佐村河内守を特集したNHKスペシャル「魂の旋律」音を失つた作曲家として、交響曲第1番「HIROSHIMA」の成功、



写真1 スタンディング・オペーションに応える佐村河内 守さん 2013年4月27日NHKテレビ 横野 弘二撮影

聴力を全く失つた苦悩、東日本大震災の被災者へのピアノ曲「レクイエム」作曲に至る経緯などのドキュメントを見て、大いに感動したので、翌日、交響曲第1番「HIROSHIMA」（大友直人指揮東京交響楽団）のCDを購入した。この交響曲はマーラー、ブルックナー、ショスタコーヴィチなど、ロマン派シンフォニストの系譜を受け継ぎ、特に私の大好きなマーラーの交響曲第6番「悲劇的」や交響曲第9番などに類似しているようだ。また、この魂の旋律の背後には「苦悩を突き抜けて歓喜にいたれ」という、運命への飽くなきベートーヴェン的なテーマも潜んでいるように思う。

佐村河内守によれば、「父と母が、そして歴史が聞いた原爆の音。それを私の血がいま、聞いているのかも知れません」と述べて、原爆の惨劇を学んだ。佐村河内守によれば、「父と母が、そして歴史が聞いた原爆の音。それを私の血がいま、聞いているのかも知れません」と述べて、原爆の惨劇を学んだ。

HIMAのCDは何度も聴いているが、忘れられない記憶である被爆体験を連想しながら、いつも聴く度に涙を禁じ得なかつた。

交響曲第1番「HIROSHIMA」のCDは何度も聴いているが、忘れない記憶である被爆体験を連想しながら、いつも涙を禁じ得なかつた。

国は日本の音楽界が世界に発信する魂の交響曲なのだ」と、五木寛之（作家）は述べている。

SHIMAは、戦後の最高の鎮魂曲であり、未来への予感をはらんだ交響曲である。これは日本の音楽界が世界に発信する魂の交響曲なのだ」と、五木寛之（作家）は述べている。

「ヒロシマは、過去の歴史ではない。一度と過ちを繰り返さないと誓つた私たちは、いま現在、ふたたび悲劇をくり返している。佐村河内守さんの交響曲第1番「HIROSHIMA」は、戦後の最高の鎮魂曲であり、未来への予感をはらんだ交響曲である。これは日本の音楽界が世界に発信する魂の交響曲なのだ」と、五木寛之（作家）は述べている。

HIMAのCDは何度も聴いているが、忘れない記憶である被爆体験を連想しながら、いつも涙を禁じ得なかつた。

話変わって、5月20日、韓国の有力紙・中央日報が、1945年8月の広島・長崎への原爆投下について「神の懲罰」などと表現したコラムを掲載し、ソウルの日本大使館などが抗議したニュースは衝撃的であった。同紙は27日付の紙面で、「原爆犠牲者と遺族を含め、心に傷を負つた人々に遺憾の意を申し上げる」とする一文を掲載し、遺憾の意を表明した。

しかし、韓国には反日感情や活動があるとはいっても、何故こうしたコラムを書いたのか？いくら遺憾の意を表明したとしても、私はコラムニストの発想、非常識、歴史認識に驚くとともに、大いに疑問が残つた。こうした事例から判断しても、核兵器廃絶の実現は、まだまだ遠いようだ。

忘れられない記憶

思い起こせば、68年前の1945年8月6日、9歳の私が広島・上天満町の自宅で被爆した記憶は、今でも鮮やかに蘇つてくる。家屋の下敷きとなり重傷を負い、九死に一生を得た被爆体験は語りたくないが、高等学校卒業後から大学、大学院、社会人、リタイアへと東京に住み続けたの

で、どちらかといえば、広島は遠い存在になりつつあるようだ。とはいっても、毎年8月6日に記念式典に参加することにした。忘れない被爆体験の記憶を胸に秘めながら、原爆記憶を胸に秘めながら、原爆ドームや原爆死没者慰靈碑の前で犠牲者への祈りや核兵器廃絶への期待など、心から被爆者の気持ちを表すことになった。話変わって、5月20日、韓国の有力紙・中央日報が、1945年8月の広島・長崎への原爆投下について「神の懲罰」などと表現したコラムを掲載し、ソウルの日本大使館などが抗議したニュースは衝撃的であった。同紙は27日付の紙面で、「原爆犠牲者と遺族を含め、心に傷を負つた人々に遺憾の意を申し上げる」とする一文を掲載し、遺憾の意を表明した。

指揮 東京交響楽団による交響曲第1番「HIROSHIMA」の演奏会をミューザ川崎シンフォニーホールで聴く予定だが、前述したCDと同じ指揮者とオーケストラによる演奏なので、とても期待している。忘れない被爆体験の記憶が、魂の旋律に溢れた交響曲を聴いて、どのような反応をするのかも楽しみである。

近い将来、この奇跡の交響曲がベルリン・フィルやワーグン・フィルなどで取り上げられる、世界的にも演奏される日の来るこことを切望したい。

同窓会あれこれ



副会長

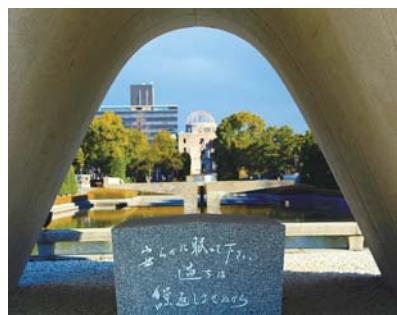


写真2 原爆死没者慰靈碑 樋野弘二撮影

平成18年（2006年）に在京芸陽会から在京芸陽観音同窓会に生まれ変わったとき、二中の奥窪先輩から事務局を引き継ぎましたが、昨年副会長を拝命しました。

この同窓会との係わりは1999年、還暦を迎えた年に始まりました。その年の6月に宮島で還暦を祝う同期会が開かれました。その時に、我々同期の在京の男性数人は時々会っていますよと女性の方に話をしたら、「男性だけで会うなんてずるい。私たちも入って」と懇願され、東京での

(広島観音9回)

ご存知の通り当同窓会は、芸陽観音同窓会の会員の内、一部茨城県を含む東京都、神奈川県、千葉県及び埼玉県に在住で、50歳以上の方を対象に、平成18年（2006年）に旧在京芸陽会を引き継いで発足しました。今年度から対象年齢を45歳まで引き下げた関係で対象者は、二中が21名、6名、観音が1、202名の合計約1、500名です。その中で会費を納めて頂いている方は約250名弱、総会に出席される方は毎年50～60名です。数字的にいうと少々淋しい気がします。

再会を約束しました。その後さてどうしたものかと思案していた時、在京芸陽会からの誘いがありました。これ幸いと皆を誘って出席したのが、この会に出席した始まりでした。それ以来、9期生はこの会が同期の集まりになった上うに思います。在京の同期は20数名いますが、出席者は多いときで10名ほどで、全く関心のない人もいますし、一回出席したけどそれ以後来なくなつた人もいます。その人にとつては同期の者同士と会つても楽しくなかつたのでしよう。

状況から見るとこの教授の考
えの人が多いかも知れないか
なと思いますが、私個人の気
持ちからすると、「同窓です」
と後輩に言われたら、「何年
卒かね」、「担任の先生は誰
だったかね」「○○先生はいい
たかね」とか色々繋がりが生
じるのが自然だと思いますが…
その高名な教授は自分の閉じ
た世界に余計な病原菌を持ち
込まれたくないかつたのではな
いでしょうか。皆さん是如何
が考えますか？そうは言つて
も、毎年会報を送つてもレス
ポンスが今一で、この会報を
かなと思います。

当同窓会は、会報の発行と総会の開催という、二つの事業を行い会員の親睦を図っています。同窓会というと「同じ学校で学んだ」という繋がりで親睦が図れることだと思いますが、2011年度の本会報に松本正会長の書かれた「四半世紀を迎えたこの素晴らしいの中に以下の文があります。

『こんな話、何かで読んだことがある。若い記者が高名な教授に取材に行き、「先生の後輩です。同窓です。」「同窓？それがどうした」と一喝されて、後の言葉は続かなかつた…。右の当会の会員状況から見るとこの教授の考

昨年、広島本部の総会と親会に出席しました。懇親会は創立90周年記念祝賀会を兼ねていましたが、出席者は来賓を含めて400名超でした。その中で幹事を務めた28回卒生がなんと180名近くいて会場に案内してくれました。年幹事の選出に苦労している当同窓会として考えさせられました。た一日でした。

くはないと思います。総会の出席者を増やすには、「総会を楽しく、面白くする」ことが必要とは分かつていても実現には至つません。一つだけ確かなことは、総会に「一人でボツン」と出ても面白くないということです。従つて全く楽しくもありません。一人で出席して色々な人の会話を入つていけるのは、とても社交的な性格の持ち主で、極少数だと思います。そこで皆さんはクラスメートや部活の仲間を誘つて出席することをお勧めします。私が在学していた頃は一学年200名足らずで大体全員の顔を知つていましたが、今はそうではなく同期の名簿を送つてもほとんど知らない人ばかりだそうです。それでも中には知つていて人がいるかもしません。そのように思つてゐる方は当方に連絡頂ければ、お力になれると思います。

自己紹介



齋藤 敏文（広島観音23回）

私は会社人生の後半は中国事業に携わり二度上海駐在（通算7年）を経験しました。上海で仕事が一段落したところで上海広島県人会に入りいろいろお付き合いを始めた所で帰任となり今度は東京広島

県人会に入つて会員拡大副委員長として在京芸陽観音同窓会に毎年のように出向いて会員募集活動を行つていたところ同窓会の松本現会長から高校の同窓会活動のお手伝いを仰せつかつた次第です。微力ではありますが、同窓会活動の発展のお手伝いをして思つておりますのでよろしくお願ひ致します。

◆二中22期東京支部
達成を祝う

★ 東京二二（にいにい）会は昨年横浜港屋形船で傘寿を祝つた。永年在京の集いを続けているが、出たい気持がありながら自らが店を持つたり、体調不良で叶わない友もいる。その一人が調布で料亭「男爵亭」の経営に係る宅明香澄君、もう一人は永年マスクで活躍しながら脳梗塞の後遺症で歩き難い餅原幸雄君。彼らも出席出来るには二人の住む調布で集るに如くはなし。平成24年10月3日、その「男爵亭」で催した年次会はその狙いがキッカケだつた。

◆二中22期
松本 正（二中22期）



△出席者△順不同

宅明、餅原、上杉、亀井、石丸、岡田、佐藤（眞）、千代原、山田夫妻、松本、平成24年10月3日、その「男爵亭」で催した年次会はその狙いがキッカケだつた。

◆二中22期東京支部
達成を祝う

エージシユート
同期会だより

員長として在京芸陽観音同窓会に毎年のように出向いて会員募集活動を行つていたところ同窓会の松本現会長から高校の同窓会活動のお手伝いを仰せつかつた次第です。微力ではありますが、同窓会活動の発展のお手伝いをして思つておりますのでよろしくお願ひ致します。

元税務マルサの男、石丸恵照君のエージシユート達成を祝つたのです。既にホールイントワンは3回も成している彼はこの年7月26日・千葉カン川間で齢81にして80というエージシユートを見事達成しました。先頃ジヤンボ尾崎のそれがニュースになつたのに、エージシユートでさえ難しいと言ふわれた大記録を打ち立てた男が同期の友にいるのは快哉モノじやございませんか。

★細長い卓に向かい合わせに座つた面々は宅明君妹がおかみとしてもなしてくれる美味しい日本料理に舌鼓を打つた。写真は予定者全員揃うまでと待ちながら遂にそれが叶わなかつたので宴半ばに私の席からスナップしたモノしか残らなかつたというお粗末。

観音高校（20回京浜地区） チヨツと早い忘年会

志和木 薫（広島観音20回）



京浜地区の仲間で恒例の忘年会を行いました。京浜地区ですが、岡崎やら茨城からも馳せ参じた人も入れて、22名の参加者で盛り上りました。みんな還暦を1~2年超えて、ますます意氣盛ん。仕事にゴルフに、旅行にと孫の相手をしながらとつても楽しそうでした。でも、一当たり近況を語り合つたあとは、「健康」の話になりますね。病気の講釈、薬の効用、ダイエットの方法などなどの情報交換です。話題が途切れることなくあつという間に閉会となりました。いつまでも、この会が続くといいですね。

◆広島観音20回 3年C組クラス会

松本 直和（広島観音20回）
快晴の10月20日、広島宮島口・宮島コーラルホテルにて開催されました。担任の寺迫先生ご夫妻をはじめ18名が集まり旧交をかわしました。東京からは、私の方に、栗栖さん、升野さんが参加され、思い出話に花が咲きました。私は仕事では4回ほど広島に出張しているのですが、全てとんぼ返りで高校も卒業以降見ておらず、ましてゆつくり話をする機会は初めての体験です。

13時に高校の正門で栗栖さん、横山さんと待ち合わせし44年ぶりに校門をくぐりました。土曜日でサッカー部や野球部は対外試合、また3年生は模擬試験とあってすれちがう生徒の数は少なかつたのですが、皆、私たちに挨拶をしてくれて私たちの時代にはなかなか新鮮を感じました。栗栖正、羽場博則、升田和一、升野和江、小野洋子、松本直和、掛水通子、斎藤登、高橋昭子、住川幹雄、藤原美岐子、安岡千寿子、佐藤洋子、灰谷真知子、西本ひろ江、横山喜美子、黒田美和子、綿平初起、猪原陽子、伊藤清澄、田中義一（22名）

まだまだ京浜地区にはたくさんの仲間がいます。定期的に懇親会を開催します。まだ参加してない人は是非連絡を下さい。待っています。

栗栖正、羽場博則、升田和一、升野和江、小野洋子、松本直和、掛水通子、斎藤登、高橋昭子、住川幹雄、藤原美岐子、安岡千寿子、佐藤洋子、灰谷真知子、西本ひろ江、横山喜美子、黒田美和子、綿平初起、猪原陽子、伊藤清澄、田中義一（22名）

翌21日は自由解散でしたので久々に宮島にわたり厳島神社内で結婚式もあって商店街も神社内も人がごつた返してはうどんとカレー。観光客はとても多く、神社、昨年オノエアの平清盛館へ。観光客はとても多く、神社内で結婚式もあって商店街も神社内も人がごつた返してはうどんとカレー。

帰りに中学にもどと思い、バスを庚午中町で降りて庚午中学校へ向かいました。校内は無人でしたが、クラスメートと語り合つた校門横の池は思ったより小さく雑草も生えてさびしい感じでした。一方で学校の周囲は住宅やマンションで太田川沿いは広い道路、浦島太郎です。

最後に平和公園を訪れ、また中学生の団体等来訪者の多

近況 (メモ風日記より)

お便り



いこと、川沿いではポツップスのストリートコンサートなどイベントも多彩でした。うろうろしている間に時はあつとういう間で、バスセンターから空港に向かいました。今回の旅行で、去年就航したB787にぜひ搭乗したくて、広島発を19時にしたおかげでゆつくりと広島焼き、焼き牡蠣、あなご飯、広島を楽しめました

昨年の有馬傘寿会に出席できなかつた一部の人の要望で、今年二月の初旬、再度のネギの会傘寿の会が開かれた。昨年の平清盛ゆかりの福に因んだ「フクを食べる会」として舞台を広島に移しての宴会である。日頃介護の世話等で広島を離れられない数名を含む総勢17名のにぎやかな集いとなつた。

「フグ酒」の酔いか廻つた
せいか珍しく皆の話題は「死」
をめぐる話に集中、早々と奥
さんに遺書を認めた称する者
死の往生際はきれいにすべし
と有名人の「死に様」を纏め
た記録文を配る者等が現れた
著名人の中で、往生際の極め
て悪かった人の言葉が二、三
見受けられ、皆の失笑を買う
結論として、我々は80年に亘
り原爆の災禍、激動の昭和の
時代を乗り越えてきた。今更
医療による延命作業は全く不
要、「ビンピンコロリ」が理
想の「死に様」であるという
意見が大半を占めた。先週の
「サンデー毎日」に、岩見隆一
夫氏が最近ガン宣告を受けら
れたという記事が載っていた。
私が感動したのは、緊急手術
により全ての仕事を休止せざ
るを得ない今、長年執筆活動
を続けてこられたこの「サン
デー時評」だけは、病室で気ま
軽に書き続けたいと、毎日の
編集長に願い出られたとの氏

② 音樂會

昨年八月初旬 東京津田ホールの観音〇B合唱団による「原爆追悼歌」一碑一を聞く序奏のメロディの美しさ、合唱団のハーモニーのすばらしさに魅了された一刻であつた曲が最高潮に達した時私は私に呼びかける一つの声を聞いた。
「私が小学六年生で被爆した己斐の街は、三方が山で幸い原爆の災禍を免れたが、近所の遊び仲間(年上の中学生)の大半を失つた。私を弟のように指導し可愛がってくれたYさんもその一人である。「国のために尽くしたい」が口癖の彼は、早くから海軍兵学校(江田島)を志望、入学率の高い広島二中が第一関門であつた。入学を祈願し、毎朝旭山神社(約一一〇段の石段)に私を伴うのが日常の彼の日課となつた。風雨を厭わず続けられ翌年見事入学を果たし得た。一が、半年後に死を迎える夢の夢であった。死の二日前、病床の彼を見舞つた時全身やけどを負い白い包帯の中で彼の光る眼だけが何かを話しかけていた。今、「力

③ 金婚式

私たちの金婚式は他に公表せず、家族のみでささやかに実施したいと願つてきた。過去、親戚のど派手な祝宴に招かれ、多大の負担を負つた苦い経験故である。かくて11月初旬の記念日は、広島から呼び寄せた長男一家四人と東京の長女を加えた計七名による和やかな集いとなつた。一家五年ぶりの邂逅は楽しさに時

トーン氏（映画監督）による「もう一つのアメリカ史」が話題を呼んでいる。（ＮＨＫのＢＳ放送で十回シリーズを放映）そしてかつてのトルーマン大統領による原爆投下の愚挙を激しく批判している。（第三巻）今どき文明国とは名ばかりで、銃規制一つすら満足に果たせない野蛮国アメリカ！ここにも何人かの良識人がいることを確信し、シリーズの後半を楽しみに待つ昨今である。

ズオさん、よーい！」毎朝五時に定まつて私を起こしに来てくれた彼の声がする！翌年の戦後、私は広島一中に入学したが、三年後の学医制変更を余儀なくされ、観音高校（旧二中）の一員として今日ここで、原爆の唄、彼の声を聞くことになった。これも何かの奇縁かと、しばし涙を禁じ得なかつた。

の美しさは輝くばかりだ。奥深く備えられた聰明さ、貴賓度は、世界一のファーストレディでいらっしゃる。五〇年間の激務に努力賞をとの陛下のお言葉に「お側にお仕え出来たのが最高の幸せ」と目を輝かされたのが極めて印象深かつた。このお幸せなお

(7)

二人は唯一残されたご心学
お世継ぎの問題につき、最後
にあえて苦言を呈したい。
私の行動が出来ても一切の
公務サポートができない雅子
様、毅然として宮家との接触
を控えられた正田家と異なり
時代錯誤も甚だしい外戚面の
小和田一家・・・
英邁実直な皇太子様には、
今や一刻も早いご決断で公務
体制に臨まれ、ご両親を安堵
させられるべきである。

東日本大震災の 災害地を見て来て

廣島觀音20回 田中義

陸町で災害に遭われて、たまたま仙台市で息子さんのアパートに避難されている方と連絡が取れましたので、その方に案内をしてもらいました。その方は、南三陸町で、釣具店と割烹料理店を経営されておりました。災害後は、自分の土地は、市が買い上げる為に、同じ場所に戻れないし同じ仕事は不可能だろうと思われ、新しい仕事を探されていました。以前からブログを立ち上げたり、コンピュータに興味があつたようです。その関係で、知人の方が活動されているNPOに参加し、パソコン教室の手伝いを始められたようです。会社で取引のある団体を経由して知り合い今回の災害地訪問の案内を快く引き受けたもられました。ゴルフは、3日間プレーして来ました。中心地から僅かの距離にいいゴルフ場があるのと、プレー費が安くて、ビックリしました。



及ぶ過去に大きな津波に遭遇していない経験が、川の上流へと間違った避難先は理解できます。とはいえ、子供たちの悲痛な叫びが聞こえてくるようで、涙が出て来てきました。南三陸で、今は何もない土地だけの、案内された方の家があつた場所に行きました。目の前は、松原公園で、以前は松林と広い公園で、子供達がサッカーや野球を、夏には盆踊りをする、市民の憩いの場所だつたそうです。1960年に起きたチリ地震津波の石碑が倒れているのが、印象に残りました。

上杉 襄一（二中22回）

人生の岐路

も出ない状態で原爆投下になつたのです。警戒警報に続いて空襲警報が発令されていたら、私は間違いなく市内に居て、場合によつては爆心地辺りを電車で通つていかも知れなかつたのです。

平成10年11月2日急性心筋梗塞を発症しましたが、湘南鎌倉病院に検査入院中だつたので、偶々勤務されていた斎藤茂先生（カテーテル治療で世界の斎藤と言われる名医）に緊急治療を受け、命を取り留めました。当時毎月二、三回ゴルフに出掛けっていましたので、ゴルフ場で発症していたら生命の終わりになつていたと思います。

また、平成21年11月現在入居している老人ホームに転居しましたが、その準備の為過労が重なり、胃がひどくただれた状態となり、湘南鎌倉病院で差し当たりの治療薬をもらい、一ヶ月後に胃カメラで検査を受けたところ、食道癌が見つかり、東海大学附属病院の幕内博康先生を紹介されました。幕内先生についての予備知識は全くありませんでしたが、食道癌治療の名医であると後になつて知りました。先生の適切な治療により、転移・再発の心配もなく今日を迎えております。

ました。会員一同、これを範にゴルフ道に邁進することを誓いました。もう一つの話題は4連覇が今一步で実現可能と思わせた田中氏の健闘、初登場ながら2度の優勝、最後は田中氏を押えての頑張りを見せられた、志和木氏。お二人のご活躍の秘伝を優勝の弁で華麗に締めて頂きましよう

大会50回目を飾る記念大会は名門、富士小山ゴルフクラブにて盛大に実施されました。今年のトピックス目玉は、何と云つても石丸氏のエイジシューート（83歳で81のスコア達成）の快挙でしよう。

A black and white photograph of an elderly man with glasses, wearing a dark suit and tie, smiling at the camera. He is holding up a framed certificate or award with both hands. The certificate has a decorative border and some text printed on it. In the background, there is a painting on the wall.

インフォメーション

世話役 山木 和雄
(広島観音3回)

回	コース	優勝	準優勝	第3位	ベストグロス
46	ひとついや	志和木	石丸	久保田	森山 89
47	千葉梅郷	田中	和田	森山	森山 87
48	スカイウェイ	田中	山木	志和木	田中 90
49	裾野	田中	森山	山木	森山 80
50	富士小山	志和木	田中	森山	森山 86



優勝の説

A portrait of Dr. Wang Yihua, a middle-aged man with dark hair, wearing a grey suit jacket over a light blue shirt. He is smiling and holding a white framed certificate or diploma with both hands. The certificate has gold-colored text and a small red seal at the bottom left.

田中 義一
(庄皇編第 20 回)

2004年第17回から参戦して、一昨年で18回参加し、最高位が2位入賞でした。調子が良くて、期待してプレーしても、何故か芸陽観音ゴルフコンペは、いいスコアが出ないので、優勝は諦めておりました。3年前の定年後にゴルフを真剣に取り組む姿勢となり、そのおかげで、スコアも年々良くなってきておりました。また、海外や遠方に出て、プレーする機会も増えて、経験を積めるようになりました。たまたま、グアムのゴルフをフェースブックに掲載した際に、松本先輩から

「海外でゴルフしてるなら日本ではチョロイね。でも優勝に貴方の名前を見たことがない。」との激励の言葉を頂き、少し頑張らないといけない気持に変わつてきました。

2012年2回目のコンペが、石丸先輩のホームコース(千葉カントリー梅郷コース)で、前半は52と大叩きで、気持ちは諦めておりました。後半は、もう優勝は無理で、松本先輩への言い訳を考えながら、開き直りながら悔いのないプレーに努めて、45のスコアが出ました。当然、良くて5位くらいだと想定して、結果を見てびっくりでした。自分の名前が一番上に出ていて、最初は、何かの間違いでは?と思う程、信じられない気持ちでした。この初優勝は、松本先輩の激励があって実現出来た事であり、本当に感謝しております。前半が悪いと諦めて後半はもつと悪くなるのが常です。2012年第1回が108だったのがいい例です。

2012年第3回は、成田スカイウエイクラブでしたが、台風の影響で、急遽開催日が変更になりました。前回とは違った気持ちもあり、優勝を意識しながらも、今までとは違った余裕が出ていました。普通のプレーで90前後を出せれば何とかなるかと思つて、いましたので、優勝の経験が大

きいのとライバルの不参加になつた台風のおかげだと思つて います。

ここまで、2連覇しましたので、第四回の裾野カンツリー俱楽部で3連覇達成なるか？期待と不安が入り乱れおりました。90前後でのラウンドと意識しておりましたが一打一打がとてもいいとは言えない状況で、17番まで同期の森山君と競つておりました決定したのが、18番ホールのグリーン上です。森山君と私がそれぞれのパットを沈めたら、同じネットスコアでハンディーの少ない森山君の優勝となる緊張した場面です。お互いが緊張していましたが、先にパットをした森山君が、外してしまい、気持ちが楽になつた私のパットがカツブに吸い込まれて、優勝出来ました。3連覇の達成です。

ただ、4連覇が掛かつていた、第5回の富士小山ゴルフクラブでは、同期の志和木君と最後の2ホール前まで競り合つて、負けましたが、残念であります。本当にいい一年でした。

昨年に3連覇出来た事は、松本先輩を初め諸先輩の支えと、同期の友人達との切磋琢磨のおかげだと思って、非常に感謝しております。

芸陽観音ゴルフコンペがこ

芸陽観音ゴルフ会に本年度
から参加しました。志和木
（観音20回）です。私より先
達として当ゴルフ会に参戦し
ている同期（観音20回）の諸
氏がそれぞれ良い成績を残し
ているのは聞いていました。
私も生活が落ち着いたらぜひ
参加したいとかねがね、思つ
ていました。やっと本年四目
に七年間の地方暮らし（単身
赴任生活）が終わり関東に
戻つてきました。これを機に
ゴルフ会にさつそく参戦する
ことにしました。参加意向を
明らかにしたところ世話役の



志和木 薫
(庄島觀音 20回)

芸陽観音ゴルフ会に

参加して

うして長きに渡り、続けられているのも山木先輩のおかげです。本当の感謝をしております。これからも、皆様との「芸陽観音ゴルフコンペ」が続けられるように、盛り上げていきたいと思っております。また新しい方の参加も期待しております。本当に有難うございました。

本来のハンディ戦に参戦し、好成績を残すべく、本年は極力参加することとなりました。な、なんと春先の優勝のとき以淡い期待をしていた「再度の優勝」が本年中に訪れました。それも第五十回という記念大会でかつ初めてハンドィーをもらつた初戦でした。場所は「富士小山GC」、富士山が眺望できる素晴らしい景観のゴルフ場です。絶好の秋日和でした。富士山からの芝目がきつい、距離の長い難コースの中のプレーでした。なおかつ、メンバーは最強、かつ闘争心をくすぐる猛者達(20回期のライバル)です。

山木さんからご丁寧な案内をいただきました。「気楽な仲間のゴルフ会」「ハンディ戦」だが参加3回未満は新ペリア方式」など丁寧なご説明をいたしました。ただし歴戦の猛者がそろつているとのことでとつても「優勝」は期待していませんでした。ところが、幸運の女神と素敵な仲間良い天候に恵まれていたのか初参加の「ひとのやカントリー」にて優勝することが出来きました。(スコアはいつも自慢できませんが新ペリアに救われたようです。ただただラッキーな初優勝でした。

退でき、本年度二度目の優勝を飾ることができました。本当に、ゴルフとは素晴らしいものですね。大自然の中での素晴らしい仲間とのプレー、堪能しました。次回からも積極的に参加します。来年度から世話人が持ち回りになるそうです。今まで長年世話役を務められ、当ゴルフ会に勧誘していただいた「山木」さんに感謝申し上げます。当ゴルフ会が長く発展して

ステディなプレーで優勝常連組の松本くん、ベスグロ常連者の森山くん、本年度に現時点で三回優勝しており年間最多優勝の四回目を目指している絶好調の田中くんです。プレーは第一ホール目から熾烈な戦いとなりました。とくに四連覇を狙っている田中くんとは1、2打差を争う形になり、まさにプロトーナメントの最終日・最終組での優勝争いの様相を呈していました。勝負が決まつたのは、第十七番ホール（ショートホール）です。ここで私の渾身のパットが決まり、パー3。勝負は決りました。（でもこのコースのグリーンは難しい。富山のまわりのゴルフ場はアンギュレー・ションより芝目ですね。とっても読むのは難しい）

ゴルフリレー交友録

森山 康三（広島観音20回）

森山 康三（広島観音20回）

初めて、ゴルフ場でプレーしたのは、会社に入つて4年目の秋。先輩に連れられて大宮のゴルフ場でした。兄貴からもらったゴルフクラブで、2ヶ月3回練習場へ行つての本番でした。記憶では最初のハーフが63ストロークで、後半ハーフは覚えていません。初めてにしては筋がいいとおだてられ上々のスタートを切りました。なぜか兄貴のクラブの中に、ドライバーはなく3番ウッドでティー・ショットをしていました。それでも他の人のドライバーよりも遠くへ飛ぶので二年位はドライバーを買わなかつた。当時は会社の野球部の監督兼ファースト四番打者で、野球の合間にゴルフをし、飛ばすことのみでなかなか一〇〇を切れない時期が二年間ありました。野球はメンバー集めやグラウンド確保でメンバーも減つて試合が組めなくなり、段々とゴル

いくことを祈願いたします。
入会していただき、一緒にプレーをしたいと思います。楽しみに待っています。

フにのめり込んでいきました。あれから36年、月二回平均でプレーしたとして八〇〇回以上、この五年間は早期退職したので多い年で年70回プレーしているので通算千回を超えるかも?しかし今でもゴルフの前日はなかなか寝付けないのはなぜでしょうか?「どうしてそんなにゴルフが好きなのか?」とよく他人に聞かれます。私の考えでは、単なるスポーツではない事。審判のいない自分で判断をする事。自分に対していかに厳しくできるかを試されている事。自然の中で雨、風、山川の中でプレーする事。そして見知らぬ人と一緒にプレーで見知らぬ人と一緒にプレーで起きる事。等いろいろな事が私にとってゴルフの魅力になります。

私は、観音高校へは福岡から二年生の二学期に転校してきたので、高校で一年半と予備校時代一年と、合計二年半しか広島には住んでいません。大学で東京に行つて就職し三十歳で結婚して東北の仙台へ転勤して、現地会社の設立に参加して移籍したので、広島とは縁の遠い暮らしを卒業後三十数年していました。2004年、会社再編で再び東京勤務になり、インターネットの同窓会サイトで観音高校を

見つけ、卒業生名簿があるのを知り当時の初恋の人が今どきに居るのかを知りたくて、そこに居るのかを知りたくて、その名簿を取り寄せたところ会報も一緒に送られてきて、その中に山木先輩のゴルフに対する愛情あふれる文とゴルフ会の案内があり、すぐに会への参加を希望するファックスを送ったのがキッカケでした。それからコンペには参加し始めました。同期仲間とのプラ

イベートでも月一回でゴルフを楽しんでおります。ゴルフのエピソードとして①西仙台カントリーで、左直角に曲がっているホールで前組は誰も見えません。私がドライバーで打つとコースなりにドロー・ボールで同伴者からのナイスショットの声にいい気持ちでいましたら、突然コースの真ん中に前の組の人々走り出て来て「大変だ!!」何とコーナー先で三打目を打つと女子プロは誰と一緒に回るのと聞くと、「あんまり有名じやない台湾の選手らしい」とい

うので、期待しないで参加しました。当日は朝から大雨で、スタートでメンバーに挨拶をしてスタートホールへ。以前もプロアマ戦には参加したことがあり、ドライバーは女子プロと同じ位は飛ぶ自信がありました。アマから打つて私もナイスショットで、雨の中220ヤード位でランはなく水しぶきが上

②東京に来て、関東不動産協会のゴルフコンペがスポーツの自己負担は0でした。トの同窓会サイトで観音高校を

がり、続いて女子プロが打つと、雨の中にもかかわらず、私のボールをはるかに50ヤード超えて飛んでいきました。この女子は誰ですかと聞くと、日本語の通訳の人が「ヤニ・ツエン」です。去年世界スグロ賞で翌日の新聞に載るや、社内のゴルフ仲間から電話・メールで大変でした。○バーディー一ボギーという内容でした。

③二年前、仙台の知人から、女子プロのトーナメントのプロアマ戦に一人欠員が出たので参加しないかと電話があり、もちろん参加する旨伝えると、女子プロは誰と一緒に回るのと聞くと、「あんまり有名じやない台湾の選手らしい」といってしまいました。私の携帯には彼女とのツーショットが入っています。取り留めのない文章になりましたが、これからも一日でも長くゴルフを続けて、子供

次回は観音14回古田正雄様にお願いします。

最後に、送られてきた同窓会名簿で真っ先にH組の欄の彼女の名前を探しましたが載っていません。まさかと思い最後の物故者欄に彼女の名前を見つけた時は、思わず涙が止まりませんでした。合掌

在京芸陽観音同窓会 2011年度決算報告書(単位:円)		2012年3月31日
前年度繰越	325,582	
収入の部		
総会会費	354,000	59名
初年度維持会会費	33,000	11口
年維持会会費	185,000	1年分185口
	10,000	2年分5口
	12,000	3年分4口
寄附	10,000	
利息	2	
計	604,002	
支出の部		
総会開催費用	280,000	
会報印刷費	132,300	
振替手数料	27,500	
郵送費	46,390	
打合せ費用	29,879	
払い戻し	6,000	
その他(注)	24,943	
計	547,012	
次期繰越し	382,572	(前年度) (325,582)
内訳		
普通預金	22,248	(12,264)
振替口座	349,270	(293,270)
現金	11,054	(20,048)
(注)その他		
複写・用紙代	2,896	
通信費	5,000	
封筒印刷代	10,500	
振替用紙印刷代	2,200	
謝礼	4,347	
計	24,943	
以上相達ありせし 龍首16回卒幹事 片岡元己		印

平成24年度会費納入者名簿

二中 東京都

回	氏名
9	西亀 達夫
12	伊藤 得平
17	胡子 英幸
17	川崎 利秋
18	三宅 紳童 (故人)
20	武田 晴児
20	楳田 辰昭
21	小田 盛斗
22	末岡 恒美
22	湊 德夫
22	行年 恒雄
23	伊藤 司
23	平本 善一
25	濱岡 平一

二中 神奈川県

回	氏名
21	塚川 知
22	上杉 襄一
22	亀井 賢伍
22	松本 正
23	中神 義三

二中 千葉県

回	氏名
22	石丸 恵照
22	千代原 邦生
22	大本 竜敬

二中 埼玉県

回	氏名
20	牧尾 良典
25	佐々木 義隆

二中 山梨県

回	氏名
22	山田 康彦

※以下の方に寄付を頂きました

3	山木 和雄
3	堂元 一男 堂免 清美

観音 東京都

回	氏名
3	矢沢 朝乃
3	楳田 美保子
3	楳田 辰昭
3	蒔田 尚昊
3	磯崎 英子
3	眼龍 朋子
3	竹本 すみ子
3	山木 和雄
3	高田 昭一郎
3	山本 剛也
4	桜井 弘子
5	吉良 正志
6	今坂 譲
6	楳野 弘二
6	田中 千鶴子
6	織田 好江
7	河西 寿子
7	牧野 俊美
7	斎木 勝司
9	百武 妙子
10	大畠 光紀
10	三原 孝彦
10	福尾 政道
11	岩崎 格
11	藤井 明
11	山岡 義典
11	杉中 浩一郎
11	中村 洋一郎
13	谷本 多徳
13	岩崎 千鶴子
13	土居 将憲
13	土屋 ソノエ
14	望月 雅子
14	森 勝和
14	梶谷 久美子
15	新谷 恵彦
15	有田 進治
15	西山 史朗
16	浅井 慶子
16	片田 元己
16	野村 昌弘
16	今田 浩子
16	大城 守雄
16	高木 香代子
17	岡本 義次
17	苗村 のり子
18	長谷川美弥子
18	角 隆
18	松本 清高
20	安藤 利次
20	小豆原 博子
20	串山 紗恵
20	栗栖 正
20	松本 直和
20	中村 敏樹
20	山本 由美子

観音 東京都

回	氏名
20	小林 剛
20	斎藤 登
20	森山 康三
20	黒田 美和子
20	掛水 通子
20	佐藤 洋子
21	川島 紀文
22	田中 光晴
23	千川 一司
23	齋藤 敏文
24	太田 信三
25	大崎 望
25	藤井 高文
25	吉岡 豊
25	江口 英則
26	藤近 直也
30	橋本 篤範
30	山上 園子
31	三谷 啓子
32	大山 誠
34	井上 麻里

観音 神奈川県

回	氏名
1	國廣 寛子
3	山本 豊子
3	平塚 功
3	堂元 一男
3	森政 忠雄
4	橋本 三千司
5	清水 幸浩
6	平田 博義
7	柳田 陽子
7	寺本 昇
8	宇都宮 浩三
8	山田 明
9	中原 慈枝
9	越間 建二
9	瀧山 昇
9	山野 真純
9	渡部 亮一
10	山根 華子
10	平賀 源太郎
10	高木 明子
11	森脇 峻一郎
13	小林 信博
13	山野 日出子
13	桑原 田鶴子
14	中崎 舒弘
14	三宅 洋
14	児玉 通子
14	古田 正雄
14	佐伯 陽子
15	小脇 敏子
16	沖野 正則
16	岡本 正行
17	清水 暢之
17	蔵岡 紀美子
17	早志 信治
18	大城 秀夫
19	中尾 真澄
19	安達 栄治郎
20	升田 和一
20	松原 邦雄
20	竹森 裕子
20	志和木 薫
20	羽場 博則
20	田中 義一
22	叶谷 英治
24	高宗 貴子
26	齊藤 充子
26	中村 能章

観音 千葉県

回	氏名
3	伊藤 俊彦
4	安藤 幸代
6	遠藤 淑子
7	宮川 京子
9	渡辺 敏章
9	立川 妙子
9	仁賀木 寿子
9	丹下 容子
10	井上 佳子
10	岡崎 巍
10	古城 保枝
11	木場 照美
11	世良 宣義
12	島田 拓史
12	新宅 幸子
13	丸子 隆志
14	今本 智行
16	中村 修子
16	土井 泰秋
17	中田 君子
17	永山 成一
17	満田 肇
17	香藤 繁常
18	和田 真
18	大中 進
20	伊藤 清登
20	石田 由子
23	小川 幸枝
23	阪井 忠義
23	脇田 直
24	池田 利行
24	入矢 桂史郎
25	延近 保生
26	八塚 英嗣

観音 茨城県

回	氏名
9	長松 宏
10	坂口 典子
14	藤谷 十一
20	住川 幹雄

●会費納入について事務局からのお願い

同窓会の維持に是非！ご協力を。

毎年、会費を納めて頂いている皆様には改めてお礼申し上げます。

当会の運営は理事及び幹事の完全なボランティアで行われていますが財政は厳しい状況にあります。会運営の資金は皆様の会費が基になっております。

是非、当会に入会し継続して会費を納入して頂きたくお願い致します。

入会金は 1,000 円で、年会費は毎年 1,000 円です。従って、新しく入会される方は、**入会金と年会費を合わせて 2,000 円をお納めください。**

既に入会されている方で、平成23年度以降の会費を未納の方は、**3年分の3,000円**を、平成24年度の会費を未納の方は**2年分の2,000円**を、お納めくださいますようお願いいたします。

各位の会費納入状況に合わせた払込取扱票を同封しましたが、もし納入状況と異なる払込取扱票が入っていましたら、事務局までご連絡ください。

また、会費および総会費の払込の際は、なるべく**自動払込機（ATM）**をご利用いただきたくお願ひいたします。

事務局：瀧山 昇／電話：045-983-5992

松本 直和（広島観音20回）

◆編集後記◆

世界各国の輸入ファブリック
美しい暮らしの創造をお手伝い



IONIA Ltd.
<http://www.ionia.co.jp/>

株式会社 イオニア

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-34-28-202
TEL 03-5728-2891 FAX 03-5728-2892

感動の誌面づくりをお手伝い。

<https://www.media-you.com>

学校 PTA 広報誌・同窓会報・会社広報
パンフレット・チラシ・封筒・カラー名刺
のデザイン・制作・きれいな印刷

有限会社 メディア・ユー 担当／浦野 政博
〒121-0813 東京都足立区竹の塚3丁目16番6号
TEL 050-3580-8178 FAX 03-5686-0232

広島カープも連勝しても由國新聞では大きく取り上げられるのでしようけど、全国紙ではスポーツ欄の下段にほんの2行程度です。スポーツ紙ではそれよりもA B C 48の総選挙が一面で、その方がニュースバリュ一があります。予算が許せばもつと多くの在京卒業生の方々に会報をお送りして会の存在を知つていただきたいのです。皆さん、在京芸陽観音同窓会会報を読まれている皆さん、ぜひ一度この同窓会に、同期会の延長として参加してみてください。また会員増加のためのいい情報収集やイベントがありましたら、理事会までご一報をお願いします。

横浜市原爆被災者の会 海友の会 事務局長

正本松



事務所 〒245-0053

横浜市戸塚区上矢部町 315
TEL/FAX 045-814-2914

企業、グループ、個人の広告募集中です！ 当会理事までご連絡ください。