

# 在京芸陽

## 第33回 在京芸陽観音同窓会のご案内 & 会報

在京芸陽観音同窓会の皆様、如何お過ごしでしょうか。  
恒例の、「在京芸陽観音同窓会」を下記日程にて開催いたしますのでご案内致します。  
今年の当番年幹事は観音 28 回、補助当番年幹事は観音 34 回の皆様となっております、多くの皆様にお会いできることを楽しみにしていますので、同期同士誘い合わせの上ご参加下さい。



**日時** 令和元年 10月6日(日) 12:00 ~ 14:00 (受付開始 11:30)  
**場所** 六本木ヒルズクラブ 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 51 階  
TEL 03-6406-6001  
地下鉄日比谷線六本木駅 1C 出口 3 分、大江戸線六本木駅 3 出口 6 分  
**会費** 9,000 円  
**申込** 申込期限 9月6日(金)までに同封の『振込取扱票』に会員番号記入のうえお振込ください。  
**その他** 申込後取消しされる場合は 9月25日(水)までに代表連絡先にご連絡ください。(会費返金可)

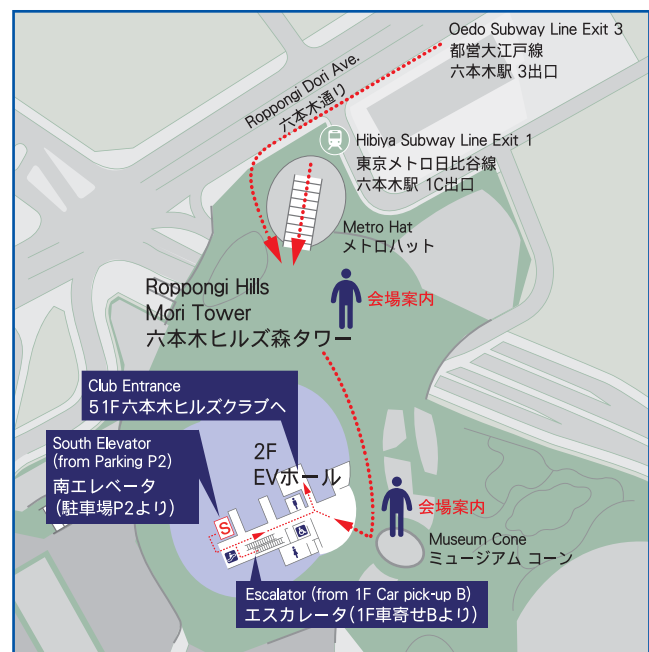
周りの同窓生で本案内が届いていない方がいらっしゃいましたら、代表連絡先にご一報ください。  
折り返し案内及び振込取扱票をお送りします。

在京芸陽観音同窓会  
会長: 松本 直和 (広島観音 20 回)  
TEL : 090-5428-3364  
E-mail: nac03015@nifty.com

代表連絡先: 坂本 裕 (広島観音 28 回)  
TEL : 070-6555-1526  
E-mail: yutasaka53@gmail.com

### 会場最寄駅 (地図参照)

地下鉄日比谷線六本木駅 1C 出口 3 分  
地下鉄大江戸線六本木駅 3 出口 6 分



<http://www.roppongihillsclub.com/visitor/dfw/jp/index.html>

同窓会会長挨拶



松本 直和 (広島観音 20 回)

在京芸陽観音同窓会の皆様、この会が発足してから三三年を迎えます。また母校は二〇二二年に創立一〇〇周年を迎えます。これまで本会の維持にご支援を頂いた諸先輩や会員の皆様に改めて厚く御礼申し上げます。当理事会に於きましては今年三月末に体制の変更をいたしました。これまで総会はじめ諸行事に積極的にご協力頂きました勝山理事が退任され、代わって広島観音二七回児玉茂美さんに理事をお願いしました。

ビック、パラリンピックとイベントが続き、都内の景観をはじめ経済等種々の変化が起ることでしょう。

私事ですが、三月に家内と広島、出雲、松江に旅行しました。広島は平和公園と宮島ですがインバウンドの観光客が非常に多く感じました。夜はお好み焼き村で夕食でした。そこも来店客がいっぱいで、広島なのにどういう訳か阪神ファンのお好み焼き屋さんに入ってしまった、金本前監督の写真の前でビールを飲みました。元氣な広島を目の当たりにし今年のカープの四連覇に期待です。出遅れはありましたが総会の時にはお祝いムードでしょう。また、サンフレッツチェ広島にもJ1優勝をお祈りします。

去年の会報にも書きました。が、関東方面に來られる卒業生は減少傾向で、在京同窓会の会員諸氏も平均年齢が上がりつつあります。今後当会にご参加頂ける皆さんの減少が危惧されます。在京同窓会総会は皆様のお元氣な様子を発信頂く、年に一度のイベントです。既に時間に余裕のある方もご多忙な方も多数参加頂き、高校時代を思い出して頂けると幸いです。そしてご参加頂ける方は同期の方で参加されない方の背中を押してあげてください。

併せて本誌の発行にも理事諸氏は努力しています。会報発行支援費にもご理解ご協力を頂ければ幸いです。

二〇二二年の一〇〇周年記念行事も実行委員会が発足し計画進行中とのことです。こちらにも皆様のご支援とご協力をよろしくお願いします。

同窓会幹事から皆様へ参加のお誘い



坂本 裕 (広島観音 28 回)

「令和」最初の在京芸陽観音同窓会の当番幹事担当の坂本裕です。私共観音二十八回期は観音高校へ昭和四十九年四月に入學し、昭和五十二年三月に卒業しましたが、在学中から「初物尽くし」の学年でした。

一年生時の県民の森での林間学校、二年生時の修学旅行は広島駅から初めて新幹線で旅立ちましたし、修学旅行中、広島東洋カープの初優勝をバスの車中で迎えました。その夜の宿泊先では：略、今だったら大問題になるので：良き

時代でしたね！

そのカープの今年は：勢いどまらず、リーグ四連覇達成、久しぶりの日本一か、それとも、大先輩の方々にとつて若かりし頃のように好き勝手にヤジれる、今とはまた違う愛着あるカープに戻るのでしょうか。本年の同窓会の際には、結果が出ているでしょう。私の自己紹介をしますと、昨年の当番幹事でいらつしやいました児玉先輩同様、一年生夏の転校組で、その上、郡部組で大竹（政波）と宮島口から通っていました。在学中は山岳部に在籍しており、実は二年生の時に山岳部は中国大会に出場しているのですが、高校ホームページの沿革（？）にのっています。今でも中国大会出場記念のペンタントがあります。：。キリマンジャロの住人（？）でしたし、今はなき「豊坊」が大好きで、学校近くのバス停前（観音本町）の地下のサドで当時付き合っていた彼女とよく「自習」をしておりました。これ以上は今ではやはりNGですね！ 在学中の思い出は今でもよく覚えていられるものですね。

在京芸陽観音同窓会には、私も含め観音二十八回期の出席はこれまでなかったと思います。正直、観音二十八回期の在京での他のクラスの方と

の繋がりが今までありませんでしたし、今回卒業以来久々に在学中は気軽に話していた、他クラスの在京の方に連絡をとってみると、卒業後いろいろあったのですが、なぜか拒否する方もいらつしやったりしてなかなか同期を集めるのは難しい現状です。

ただ私の在学中のクラスだった3年C組の還暦クラス会は今年の五月に京都で実施しました。

私自身還暦を迎え、あらためて人生いろいろだと思いい知りましたが、OB・OG諸兄に於かれましては、本年の在京芸陽観音同窓会にご出席いただき、在校時代の今だから言える、懐かしいお話をお聞かせください！ご参加、お待ちしております。

令和元年度役員・理事

今年度の在京同窓会の役員・理事は、会長挨拶の通り、児玉新理事を新たにお迎えし、左記の七名体制で運営してまいります。

- 会長 松本直和 (観音20)
- 副会長 片田元己 (観音16)
- 理事 玉垣俊彦 (観音25)
- 理事 児玉茂美 (観音27)
- 理事 三谷啓子 (観音31)
- 理事 小松一彦 (観音31)
- 理事 井上麻里 (観音34)

特集：各界で活躍している卒業生

前号から始めた、各界で活躍する同窓生を紹介するコーナーです。第二回は、音楽、映画、プロスポーツ、実業界の四名の方々に、寄稿・インタビュアーへのご協力をいただきました。

ヒーロー音楽の父  
にインタビュー

作曲家 冬木透



ましたしょうこう  
時田 尚昊  
(広島観音3回)



「ヒーロー音楽、特撮サウ  
ンドの父」とも呼ばれる作曲  
家、冬木透さんこと、時田尚  
昊さんのご自宅に編集委員で  
お邪魔しました。  
高校時代の思い出、ウルト  
ラマンシリーズのこと等、三  
谷啓子理事がインタビュアー  
貴重なお話を伺うことができ  
ました。

Q 三谷理事 A 時田氏

●満州から広島へ

Q 広島での生活は何歳頃から？  
A 満州から引き揚げたのが  
中学三年生の春です。広島  
の母方の田舎の八重（現：広島  
県山県郡北広島町）に行きま  
した。中学三年生に入るべき  
ところを、高校（現：千代田  
高校）に行つて、そこで試験  
を受けたら、高校一年生に  
入っちゃった。（笑）

●音楽の道へ

Q 音楽に進まれた理由は？  
A 小学校に入る前から音楽が  
好きでした。親父が昔の手回し  
の蓄音機を持っていて、ベー  
トベンとかワグナーとか聴  
いていました。親父に音楽やり  
たいと言つて怒られてベソかい  
たりしていましたね。  
(注：お父様は当時お医者様)

●観音高校の思い出

Q 観音高校の記憶は？  
A 高校三年の夏に広島に來  
て転入したんです。原爆が落  
ちて数年後の広島で、己妻か  
ら一、二km、ネギ畑の中の道  
を通いました。おぼろげに覺  
えているのは、そのネギ坊主と  
校舎の二階の一番端に音楽室  
があつて、そこに入り浸つて  
レコードを聴いてました。

●仕事に繋がった音楽

Q その頃から曲を作つて同級  
生に聴かせたりされましたか？  
A ラジオで「日曜娯楽番」  
という、一週間の出来事をビ  
デオ弾いたりしながら面白

かしく話題にする番組があり  
それを真似してやったりして  
いました。

Q それがラジオ東京（現T  
BS）入局に繋がっているん  
ですか？

A エリザベト音楽短大（時  
田さんは一期生）の恩師がT  
BSで仕事をされていて、紹  
介してくださいました。

●時田尚昊から冬木透へ

Q TBSではどんなお仕事を？  
A 音楽です。最初は音響効  
果もやって。鞍馬天狗が來た  
ら「パカパツ、パカパツ」と  
いう・・・

Q 馬の音ですね。  
A 玄関が開く、「がらーっ」  
とか。擬音ですね。ただ、録  
音技術も良くなつて擬音の必  
要はなくなつて。その後、作  
曲に転じて局は辞めました。

Q 独立されてから「冬木透」  
さんになられたのですか？  
A そうですね。

●ウルトラマンシリーズ

Q 冬木透  
の名前でウ  
ルトラン  
を手掛け始  
めた？  
A ウルト  
ランは僕  
はやつてな  
くて、二作  
目のウルト  
ラセブンか  
らなんです。



©円谷プロ

Q (汗) 資料見ながらあつ、  
先生が作曲されたのがウルト  
ラセブン、帰ってきたウルト  
ラン、ウルトラマン・エース  
タロウ、レオ・・・・それぞれ  
の名前をちゃんと呼んで、「ウ  
ルトランシリーズ」と言つ  
た方がいいんですか？  
A そうですね、個人名でセ  
ブンとかタロウとかあるん  
です。

●忙殺される日々

Q 主旋律以外のオーケスト  
レーション？それもお一人  
で作られる・・・  
A はい原則そうですね。  
Q 全部作られた・・・(驚)  
さぞ、お忙しかつたのでは？  
A 忙しい時は寝かせてもら  
えなかつた。（笑）

●実は出演もしていた！

Q ウルトラン・エースに  
ご自身も出演されてました  
ね！（51話）  
A 出ましたよ。怖いバイオ  
リンの先生役で。何も事前に  
聞いておらず、撮影に行つて  
「バイオリンの先生はまだ來  
てないの？」と聞いたら、「來  
てますよ。貴方です！」と言  
われ、生まれて初めて演技を  
させられました。

●プライベートは

Q カープファンですか？  
A 大好きです。でも自分が試合  
を見ないと負けてしまうので、あま  
り見ないようにしてます。（笑）  
Q 八十歳を過ぎて、若い頃はさ  
ぞおモチになつたでしょう。  
A (照) 恥ずかしいなあ。  
ご想像にお任せします。（笑）

ウルトラマン・エースにご  
出演時の映像を在京同窓会で  
流してもいいですか？と尋ね  
ると、いやー、やめてくださ  
い！と恥ずかしがつておられ  
た先生。是非、総会にもお越  
しになっていただきたいです。  
NHK「鳩子の海」の作曲  
など、全部をご紹介できない  
のが残念。もっと先生を知り  
たい方は、二〇一六年九月に  
JASRAC(一般社団法人  
日本音楽著作権  
協会)が公開し  
ている、先生の  
記事をご覧ください。

[https://www.jasrac.or.jp/sakkavol\\_36/index.html](https://www.jasrac.or.jp/sakkavol_36/index.html)



©ユニバーサル ミュージック ©円谷プロ  
冬木透 CONDUCTS ウルトラセブン

天職の入り口に  
導かれた高校時代

映像クリエイター



上杉 裕世  
(広島観音 34 回)

武蔵野美術大学を卒業した一九八七年から映像の視覚効果の世界に身を置き早いもので三十年になります。興味が尽きることなく打ち込み続けられ世の中からのニーズもある天職に出会うことができ、未だ第一線で走り続けられているのはとても幸せなことです。

大学二年の後半に同じ目標を共有できる相棒に逢い卒業までひたすら視覚効果、特撮を使った映像を研究しては実践する日々を送りました。大学三年の六月にイベントで来日した、後に僕の師匠になるロッコ・ジョフレ氏に会ってから、彼に認めてもらうために映像とレポートを送ることが僕にとつての就職活動となりました。卒業した夏に渡米しロッコのスタジオでアシスタントとして使ってもらい、ピザの関係で半年後に一旦帰国しましたが人の縁に恵まれ、平成に変わる二日前にジョー・ジルーカスがスターウォーズを作るために設立して以来業界を牽引するスタジオとなったILMに雇われました。



その後二〇一七年十一月に現職に転職するまで二十九年に渡りインディー・ジョーンズ、フォレスト・ガンプ、ジュラシックパーク、スターウォーズ、アバター、トランスフォーマー、アベンジャーズといったブロックバスター映画約六十本の視覚効果に携わりました。僕の専門はマットペインティングという技術です。マットペインティングとはセットで作るには予算がかかり過ぎたり撮影が危険過ぎるようなシチュエーションで、撮った画の一部や時にはほとんどを実写と見分けがつかない写実的な絵を描いて合成する技術です。基本的に一人の職人が撮影プランを立てるところから絵を描きあげて合成して仕上げるまでの全ての工程に責任を持ちます。デジタル以前の映像作りの技術がピークを迎えた時期に入社し、一年半後から段階的にデジタル技術を使うようになり数年の期間を経てほぼ全



ての工程でコンピューターを使うようになりました。映画創世記以来の技術革命を最前線で試行錯誤出来たことは非常に幸運なことでした。気に入らないことがあればいつでも前段階に保存した状態に戻ることのできる現在においても、先送りに出来ない状況で決断し続けなければモノが作れない経験が積めたことは僕の実験がそんな特殊な世界に入ることになった根っこは観音高校に有ります。子供の頃から学業よりも学校行事で力を発揮する典型的なイベント人間でした。高一の時に他校の文化祭でクラスで撮った映画を上映していたのがとても楽しそうに感じ、自分でもやってみようという願いが実現したのが高二の文化祭でした。七人の仲間

ミリ映画を作って上映会をしたのです。老眼の進んだ今の僕にはもはやイメージを確認することすら困難な幅8ミリの小さなフィルムが、当時素人が映像を作ることが出来る唯一の手段でした。映画を作らないか？と持ちかけて賛同してくれた仲間と面白いシチュエーションをつなぐような形で何とか一本の映画になりそうなのアイデアは出来上がったものの、メンバーのなかに8ミリカメラを所有する家庭はゼロでした。何の確信も無いまま富士フィルムの広島支店にアポ無しで訪ねてフィルムすると何故か無償で新品のカメラを貸してもらったことに成功しました。次にやったことは観音高校の近所の商店への営業活動でした。一口五千円のCMと引き換えに集めたお金で制作費の半分以上をまかなうことが出来ました。出来上がった映画そのものは身内受けメインのお粗末なモノでしたが、仲間と一緒に一つのものを作り上げていく過程は予想を超えて楽しいものでした。編集作業があまりにも楽しくて生まれて初めての徹夜体験もしました。当然次の年の文化祭でも映画を作るつもりでアイデアを膨らます日々を送り、いつしか考え得ない状況、例えば「どうやらゴキブリホイホイの中でだるう？」といった視覚効果の世界にシフトしていきまし

た。残念ながら高三の文化祭

サッカーから  
学んだ人生

プロサッカー選手



塚川 孝輝  
(広島観音 64 回)

在京芸陽観音同窓会の皆様初めまして。平成二十五年三月卒業の塚川孝輝です。私は現在プロサッカー選手として長野県にある松本山雅FCというチームの一員として、日々チームメイトと共に切磋琢磨しています。とても良いチームで、なんとと言っても地域の皆様のチームへの愛が凄



いす。サンプロアルウィンという松本山雅FCのホームスタジアムでは、収容人数約二万人のスタンドが埋め尽くされ、一体となり言葉では表現できないくらい、とても良い雰囲気を感じることが出来ます。ぜひ一度スタジアムに足を運んでいただけたら嬉しいと思います。

高校時代も、毎日ボールを蹴っていました。思い出すと懐かしいですが、環境はお世辞にもとても良い所とは言えませんでした。一つのサッカーピッチを半分にして、野球部とサッカー部で使っていました。練習中に「危ない！」という声がよく響きました。半分に分けている部分も移動式ネットを倒しているだけなので、野球部の良い打球はネットを越えてきました。一〇〇人を超えるほど部員数も多いので、サッカーコート半分では一度に動ける人数としては多すぎるために、AチームとBチームに分けて週二回ずつ練習日をずらしながら練習をしていました。しかし、それだけでは練習量は足りないと思うので、各自で自主練習をする生徒がたくさんいました。やはり、強

豪校は毎日練習し、グラウンドも一面使えて充実した練習をしているなか、特待生もなかったですし、有名な選手も集まる高校では無かったので、そういうところで差を埋めるしかありませんでした。今でもこの頃、自主練習をしていてたことが活かされ、自分のためになっていきます。

それでも、その時の感動と興奮は忘れることはありません。

広島県大会決勝の時など、学校の皆様に協力していただいたおかげで、たくさんの生徒や先生方が応援に駆けつけてくださいました。バスを準備していただき応援に行きやすい環境を整えてくださったことも、とても心に残っています。たくさんの方々からの助けがあり、獲ることができたタイトルだと思います。

今回このような機会を頂き、たくさんの懐かしい思い出を振り返ることで、私自身もつと頑張らないと、という思いになりました。これからも、もつと上を目指して私がいけるまで、登り詰めたと思います。



観音高校の「縁に感謝」  
〜今も色あせず息づく高校時代〜

田中食品株式会社 専務取締役



田中 岳子  
(広島観音 26回)

皆様、こんにちは。二十六年生の田中岳子と申します。令和元年のご縁を嬉しく存じます。平成二十五年に同窓会の副会長を仰せつかり入会式や入学式等に出席させて頂き、母校とのご縁に感謝致しております。二〇二二年に広島県立広島観音高等学校は創立一〇〇周年を迎えます。一〇〇周年記念事業実行委員会の一員として皆様に喜ばれる記念事業が開催できますよう全員で一丸となつて頑張っています。どうか皆様のご支援ご協力を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

観音高校時代は、剣道部と華道部に所属していました。部活で学んだ間の取り方は生活に役立っています。私の元気の元は観音高校に有ります。シンボルのポプラのように真っ直ぐにすくすくと育てて頂きました。卒業後は、広島女学院大学に進み、その後三菱商事に就職、結婚を機に専業主婦になりました。平成三年、田中食品株式会社の監査

役となり現在は専務取締役と関連会社の株式会社ワールドワンの代表取締役、入善ウオーター株式会社の取締役等を兼務しております。

弊社は、明治三十四年創業で、本年一八年を迎えました。創業当時は、漬物、佃煮、瓶、缶詰を作っておりましたが、現在はふりかけが主力となりました。弊社の主力商品は、一〇三年続いている「旅行の友」です。南方の戦地は高温で食糧が腐りやすく、兵隊さんが栄養不足でかつけになり大勢亡くなられていました。そこで、海軍からの要請があり、持ち運びに便利で栄養価が高く日持ちするものとして生まれた商品が「旅行の友」です。戦地で少しでも美味いものを食べてもらいた

いという「子を想う親心」を根底にして、愛情に満ち溢れた商品作りを今日まで続けております。食の機能に学びや楽しさを加えたカーブふりかけ、キティちゃんふりかけ、うえのパンダくんふりかけなど二百種類以上の商品があります。最近では世界特許を取得したシート食品やライスミルクを販売しております。

私と母校とのご縁は不思議で、嫁ぎ先と会社は東観音町、新居は母校が見える近くのマンションでした。第一子は乳母車にのせ母校におられる恩師（担任兼剣道部の顧問）に会いに行っていました。卒業後から恩師宅には毎年欠かさ

ず訪問しています。私の三人の子供もついてきて先生とふれあい教え子同然となりました。最近では、母校の一年生に向けて二年間続けて社会人講話をさせて頂きました。

社会貢献活動として、現在、租税教育推進協議会の複数の団体を通して、租税教育活動に力を入れていきます。小中高大学生だけでなく、幼稚園、保育園に向けて活動を広げています。園児には税の紙芝居を作り、税の役割や大切さ、社会は皆で支えあっていることを主眼に置き伝えていきます。

校是「和氣藹然たる間に規律節制あり」を心の支えにし、これからも自然体で、育てて頂いた観音高校のご恩に報いるように精一杯頑張つて参ります。

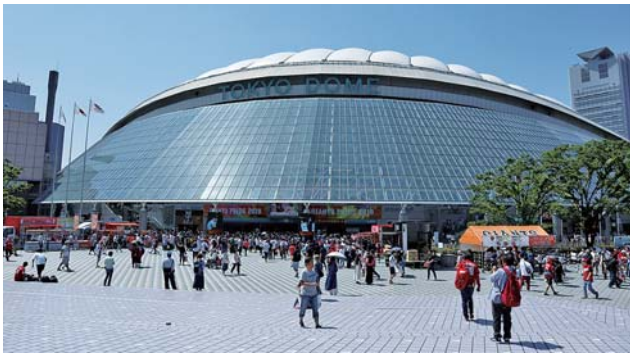


母校での講演会にて

カープ観戦ツアー  
5月25日 東京ドーム

児玉 茂美(広島観音27回)

丸選手ロスの影響なのか、四月中旬には最下位となり厳しいシーズンに危惧されましたが、五月に入ると三年連続リーグ優勝の本領を発揮し破竹の十連勝。瞬く間に巨人から首位を奪還。五月二十五日東京ドームでの巨人戦を、同窓生とその関係者五〇名と応援に行きました。すると、広島から娘さんと共に応援に駆けつけられた田中食品専務の田中さん(観音二六回・今回の特集に登場)にお会いし、共に力一杯応援することを誓いました。



そして試合は序盤からカープが優勢で、六回までに六対一。八回表で一点を更に追加し六点差となり、今日は楽勝と思っていたところ、ピンチは八回裏に隠れていました。巨人坂本のツーランであったという間に二点差に迫られ、三番丸の内野安打で試合の流れの変わり目が見え始めると、四番岡本の長打を思わせるレフト線の痛烈なファール。応援席は一気に緊張感に包まれてしまいました。その岡本をショートゴロに打ち取り、後続もセンターフライでチェンジとなった瞬間、緊張感が一気に安堵感に変わりましたが、流れは巨人に傾いたままです。遂に九回裏。一死で走者一二塁に置いての代打攻勢。これも何とか凌ぎきることができ、球団史上三度目の十一連勝でゲームセット。カープ応援席は歓喜と万歳の嵐となりました。



緊張感から解き放たれ、安堵感と勝利の喜びを抱えたまま懇親会に突入です。勝利の後のお酒ですから、テンションMaxでの乾杯です。今年もリーグ優勝で四連覇、そして今年こそ日本一を全員で確信し帰路につきました。



芸陽観音ゴルフ会

二〇一八年  
在京芸陽観音ゴルフ会報告  
田中義一(広島観音20回)

二〇一八年度のゴルフ会は、春はニュー南総ゴルフ倶楽部、秋は泉カントリー倶楽部で開催されました。春の会を最後に、芸陽観音ゴルフ会に長く尽力を頂きました山木和雄先輩が引退されました。残念ですが、引き続き皆さんとも盛りに盛り上げていきたいと思っています。今年、久保田裕二さんが幹事ですので、皆様の参加をお待ちしています。

- ▼春コンペ(ニュー南総GC)
  - 優勝 高杉正治(観音18)
  - 準優勝 加藤 剛(観音34)
  - 三位 田中義一(観音20)
  - ベストグロス 加藤 剛
- ▼秋コンペ(泉CC)
  - 優勝 久保田裕二(観音18)
  - 準優勝 松本直和(観音20)
  - 三位 大 進(観音18)
  - ベストグロス 大 進



イギリスでのゴルフ

齋藤 登(広島観音20回)

ゴルフとの出会いは小学生の時父と練習場に行ったのが最初です。初ラウンドは父、叔父と小学生の時、スコアは160位だったかと・・・大学を卒業し友達と年に一、二回行く位だったのですが、ドライバーでは大スライス、100ヤード以内はダフリの連続だったのですが、それでも楽しかったですね。

本格的？に取り組んだのはカナダ・トロントへの赴任の時。冬は寒くほぼ六ヶ月位しか出来ない気候なので、出来る時は週二回ペースの年間50ラウンド位。土日の午前中はほぼ母子家庭で、奥さんは良く我慢してくれていたと感謝です。カナダにはおよそ八年間滞在し、大体は会員になっていたコースでのラウンドが多かったのですが、幾つもの近郊のコースに行くこともありました。グリーンフィーは大体10-12カナダドル、その当時の為替でも二〇〇円前後だったですね。随分安くゴルフが出来ました。家族連れ、子供も沢山来るのが出来る安価なスポーツと言うイメージでした。その中でもカナダでの唯一のPGAの大会、Canadian Openが開催されていた。Glen Abbey、かのジャックニクラウスが設計したコースはその5倍の価

格です。でも素晴らしくメンテナンスされたコースで楽しく、価格は高いものの、行く前日からワクワク。

カナダの滞在中には北米の有名なコースも少し回る事が出来、フロリダにあるドラフルオーブンのコースや、カリフォルニアにあるペブルビーチ、ハワイのコオリナ、カナダのロッキーマウンテン麓のゴルフ場等々。一生分のゴルフをした感じでした。

日本に帰ったらゴルフもままならない様になり、年に数回のラウンドを楽しみに練習場通いです。

そんな中で、イギリスの取引先にスコットランドでゴルフしないかと話があり、一も二も無く出張の予定を入れてしまったのです。ロイヤルリズムと言う全英オープン開催コースの一つ。プレーが出来るハンディが確か18。

その時は佐野にあるコースのメンバーになっていて、ハンディをもらう為にせっせと通い、無事18以下のハンディを提示出来ました。我々が使う Tee からは距離は長くないものの、ラフが長く、バンカーは深く、ダブルボギーがやっとなかったです。ゴルフ発祥の地で出来たことがゴルフ人生最後の思い出で、後は余生のゴルフになって来ました。でも、以前より楽しくプレーしています。孫曰く、ジージイのゴルフ・・かな？

恩師を偲んで

「堀田正信先生」

音堂 健治(広島観音20回)

広島観音高校第二十回同期会は平成三十年九月二十二日、広島国際ホテルにおいて開催されました。

いつも同期会やクラス会に出席して下さっていた堀田先生が今年三月二日にお亡くなりになりました。

クラス担任だった堀田先生のご冥福をお祈り申し上げるとともに、先生から多くのことを学ばせていただいたことを知っていただきたいと思えます。

平成二十九年の会報で紹介しましたが、平成二十九年二月に、堀田先生の「卒寿を祝う会」を観音二十回A組で開催しました。先生は、肺がんや盲腸の手術、大動脈のカテーテル手術などを受けられました。毎日一万歩歩いて、年齢の割に体力が維持され、度重なる病氣も克服できたそうです。

先生からの「元気に長生きをする秘訣の三点アドバイス」

- 一、食べ過ぎに注意する
- 二、毎日散歩をする
- 三、毎年、人間ドックを受ける

堀田先生、本当にありがとうございました。



平成30年9月22日 観音高校20回同期会 集合写真  
一列目中央が堀田先生(益田先生の右隣)

## 同窓会広島本部だより < 創立 100 周年記念事業の概要 >

母校の、2022年創立100周年まで、あと3年となりました。100周年記念事業実行委員会では、以下の記念事業の検討を進めています。追って募金支援について連絡を予定しています。会員の皆さまのご協力・ご支援をお願い致します。

### ● 記念式典

- 創立100周年を記念して式典を行います。
- 学校行事として、生徒、教職員及び学校関係者が参加して実施します。

### ● 記念祝賀会

- 多くの同窓生・関係者等が集い、在校時の思い出、後輩たちの活躍、将来の母校の姿をみんなで語り、楽しむ集いにしたいと考えています。多数のみなさま方の参加をお願い致します。

### ● 記念誌発行

- 100周年という記念すべき年にふさわしいものを発行したいと考えています。
- またDVDも併せて作成し、同窓会・同期会・クラス会・職域等で活用できるようにします。

### ● 部室設置

- 部活動用部室の多くは競泳用プールに併設されていますが、プールが老朽化により取り壊される見込みで、部室も撤去され、このままでは部室が無くなってしまいます。
- 現在の部室は創立60周年記念事業として、同窓会が建設・寄贈した経緯があり、部員が心置きなく練習に取り組めるよう、創立100周年記念事業としても新しい部室を提供したいと考えています。
- 部室の概要は、プール撤去後の跡地に、2.5間×1.5間の部室を10室建設、構造は軽量鉄骨2階建てとし、1階2階各5室配置の予定です。



### ● 資料デジタル化

- 同窓会の資料で古いものは内容が判読困難になりつつあり、これらをデジタル化し将来的に保存できるようにします。
- さらに使用頻度の高いものについてもデジタル化して、取り出しやすくし、利便性を高めます。

### ● 歴史資料室設置

- 同窓会事務局には、二中設立以来の学校の諸資料がありますが、倉庫に埋もれて風化してしまうおそれがあります。これらの貴重な資料を整理・展示して、同窓生が利用し、在校生にも利用できるようにしていきたいと考えています。
- 計画の概要は、現在の同窓会館2Fの一部を改装し、歴史資料室を設置し、展示コーナー、資料コーナーを設け、100年間にわたって蓄積された資料を展示・収納します。
- また、誰もが出入りしやすくなるよう玄関を作ります。同窓会館は建築後60年を経過し、部材も老朽化しているため、一部の建材の刷新、照明改装なども可能な限り併せて施工します。



在京芸陽観音同窓会では、上記各記念事業に、今後、できる範囲で協働していきたいと考えております。

ソース消費量日本一の県。それは広島。当然です。準主食のお好み焼きがあるからです。広島ソースは実に美味い! カキフライじゃろうがトンカツじゃろうがこれでOK。そんなソースのことを我々はどれだけ知っているのでしょうか。  
【オタフクソース】1952年に世界初のお好み焼きソースを発売。圧倒的なシェア。日本中にファンがいて広島人の郷土愛をくすぐります。  
【カープソース】謳い文句はプロ専用。でもアマチュアが使ってもいーんです。府中焼、三次唐麵焼の認定ソース。これじゃなきゃ駄目なんです。カープは広島城(鯉城)由来であり、赤ヘルとは関係無し。

### ソース愛



【ミツワ=ヒガシマルソース】ご存知お好み村の専用ソースとして認定。老舗二十六全店舗が使用。甘過ぎず辛過ぎず濃厚なのにあっさりしているという見事なバランスが通を唸らせませす。この他にも安佐北区センナリの【広島じゃけんお好みソース】や三原市の三原焼きに欠かせない【テングお好みソース】、尾道市の【お好みソース広島そだち】、福山市の【ピンゴソース】等、広島には深淵なソース文化が根付いています。銀座の広島アンテナショップ一番奥の棚にはソースがずらりと並んでいて壮観ですよ。その横にあるオイスターソースがまた凄いシロモノで・・・嗚呼、今すぐ買いに行きたい!



## ～音楽部OB合唱団東京支部の歩み～

### ●最近の活動報告

・3月21日春分の日に、川崎市宮前区の「秋月院」にて「いしづみミニコンサート」を行いました。OB合唱団の団員が檀家という縁で、法要の合間のゲストとしてご住職から招かれたものです。檀家の皆様は真剣に聴いてくださり、終演後には団員を前に熱心に感想をお話しになりました。

・GW 終盤の5月5日、埼玉県東松山市「原爆の丸木美術館」にて、開館52周年記念日のイベントの一つとして「合唱と朗読による『いしづみコンサート』」を行いました。「原爆の丸木美術館」は、画家の丸木位里・丸木俊夫妻が共同制作した「原爆の図」を中心に展示している美術館です。「いしづみコンサート」は、「沖縄戦の図」「アウシュビッツの図」等の巨大な絵画に四方を囲まれたホールでの演奏でした。開演前からお客様の列ができ、88名の入場者で満席になりました。  
・どちらのコンサートも、『レクイエム「碑」』を聴いていただく良い機会になりました。



秋月院の境内にて

### ●いしづみミニコンサートのご案内

今年も10月6日の同窓会総会にて「いしづみミニコンサート」を開催します。同級生と顔を合わせ、年に一度広島のことを思い出し、平和への思いを新たに作る日となることを願っています。



丸木美術館

### ●音楽部OB合唱団東京支部とは…

・観音高校音楽部OB合唱団は、音楽部の卒業生を中心に、元音楽部顧問の益田遙先生を指揮者に迎えて2000年に結成されました。2002年から毎年広島で祈念コンサートを行っています。

・音楽部OB合唱団東京支部は、広島原爆の悲劇『レクイエム「碑」』を東京方面の方にも知ってもらうため、観音高校音楽部OB合唱団の在京メンバーを中心に結成されました。演劇部OBの蒔村三枝子さんとともに2016年から開催している「合唱と朗読によるいしづみコンサート」は昨年9月に三回目となりました。

・音楽部OB合唱団東京支部のメンバーである作曲家の高嶋圭子さんが縁となり、2018年7月に仙台・尚綱（しょうけい）学院において平和祈念コンサートを行いました。尚綱学院中学校・高等学校合唱部とともに『レクイエム「碑」』を歌いました。

・コンサートホールから学校、美術館、寺院などへ、また東京から地方に飛び出して活動の場を広げています。



丸木美術館コンサート



第3回いしづみコンサート

●製造品目● 段ボールシート・ケース、段ボール製包装資材  
ポリエチレン袋、ポリエチレン製包装資材

# KIRIHARA・YOKI

株式会社 桐原容器工業所 〒730-0847 広島市中区舟入南4丁目1-11  
TEL 082-231-9431 FAX 082-292-2553

代表取締役 桐原真一郎 (観音33回)

## OKONOMI HOUSE KUNI-CHAN

## お好み焼き クニちゃん

神奈川県川崎市多摩区菅 2-4-3  
京王稲田堤 JR 稲田堤駅から徒歩3分

☎044-946-3477



## AMFORUM Education Research Center

### アムフォーラム教育研究所

代表 松井明子 (観音25回卒業)

### ■ 教育事業 ■

企業研修 (パーソナルブランディング 文章力強化トレーニング)  
女性アカデミック講座 セルフブランディング講座開設  
幼児・小学生・中学生・高校生学習指導及び受験講座開設  
大学・大学院受験及び公務員試験等の指導

〒193-0934 東京都八王子市小比企町 540-13

Tel: 042-635-8255 (FAX: 042-635-8257)

<http://www.amforum-erc.com>

【分室】赤坂/虎ノ門



全国9店舗 タイル専門のショールーム

MOSAIC. a 札幌・仙台・東京・横浜・静岡・名古屋・大阪・広島・福岡

色・大きさ・形・手触り・美しさ・気品.....

タイルの魅力と驚きがいっぱいです。

タイルをアートに!!

## 名古屋モザイク工業株式会社

[www.nagoya-mosaic.co.jp](http://www.nagoya-mosaic.co.jp)

東京支店・ショールーム

東京都渋谷区代々木1丁目21-8 クリスタルハウス



Thumbsup ドレス系アクセサリブランド Thumbs up(サムズアップ)  
西武池袋本店5階および西武ネットショップにて展開中



西武ネットショップ

RADVANCE

<https://edepart.omni7.jp/brand/002215/> 観音25回卒業 玉垣俊彦

損害保険代理店  
アフラック代理店

## 西和興産株式会社

古屋 由利子 (観音13回)

〒733-0007 広島市西区大宮1丁目27番4号

Tel 082-238-9100 Fax 082-237-4493

## 横浜インプラント歯科センター 野々山歯科医院

[www.nonoyama-dental.jp/](http://www.nonoyama-dental.jp/)

院長 野々山 浩介  
(観音31回生 西区井口出身 広大卒)

〒220-0051

横浜市西区中央1-27-13-1階

☎045-312-6404



医療機器・体外診断薬 コンサルティング

お気軽にお問い合わせ下さい

[qualysinnova.com](http://qualysinnova.com)

## Qualys Innova

クオリス・イノバ株式会社 神奈川県相模原市清新7-5-5  
代表取締役社長 木村 浩実 観音30回

# 八丁堀



生麺に観音ネギで食感絶妙  
こだわり抜いた  
本格的な広島お好み焼き  
食べに来んさめ!

東京都杉並区天沼3-12-7  
JR狹野駅北口より徒歩5分  
☎03-3398-8828

感動の紙面作りをお手伝い...



<https://www.media-you.com/>  
E-mail: top@media-you.com

有限会社 メディア・ユー ◆デザイン制作室/浦野 政博  
TEL 050-3580-8178 〒121-0813 東京都足立区竹の塚 3-16-6

平成30年度会報発行支援費・寄付納入者

二 中

Table with 2 columns: 回 (No.), 氏名 (Name). Lists names like 高橋 清, 伊藤 得平, etc.

観 音

Table with 2 columns: 氏名 (Name), 先生 (Teacher). Lists names like 益田 遙, 山木 和雄, etc.

観 音

Table with 2 columns: 回 (No.), 氏名 (Name). Lists names like 平田 敬子, 後藤 幸子, etc.

観 音

Table with 2 columns: 回 (No.), 氏名 (Name). Lists names like 原田 幸子, 清水 暢之, etc.

観 音

Table with 2 columns: 回 (No.), 氏名 (Name). Lists names like 福田 みどり, 熊谷 有希子, etc.

観 音

Table with 2 columns: 回 (No.), 氏名 (Name). Lists names like 平井 晃子, 曾我 弘美, etc.

観 音

Table with 2 columns: 回 (No.), 氏名 (Name). Lists names like 久保田 啓子, 牧田 由美子, etc.

団 体

カーブ観戦ツアー 参加者一同
総会后二次会 参加者一同
引継・懇親会 参加者一同

☆は平成30年10月28日開催の同窓会にご出席いただきました方々です。

平成31年3月末日現在



IONIA Ltd.
http://ionia.co.jp/

カーテン・壁紙等インテリアデザインのお手伝い致します
お気軽にお問い合わせを

株式会社 イオニア

東京都渋谷区恵比寿西1-34-28 代官山ファースト202号室
TEL: 03-5728-2891 FAX: 03-5728-2892 email: ionia@fj8.so-net.ne.jp
観音20回卒業 齋藤 登

在京芸陽観音同窓会 2017年度 決算報告書

(単位:円)

2018年3月31日

Financial statement table with columns for 前年度繰越, 収入の部, 支出の部, 次期繰越金. Includes sub-totals and counts.

以上、相違ありません。
観音の旧年 理事 小松 一孝

# 第32回在京芸陽観音同窓会開催報告

広島観音27回 児玉 茂美



会長挨拶

2018年10月28日六本木ヒルズ森タワーにて開催され、松本会長(20回)から、同学年同士の交流を深め、在京芸陽観音同窓会を盛り上げて欲しい旨の挨拶がありました。

まずは、音楽部OB合唱団による「いしぶみミニコンサート」です。合唱と朗読により平和と命の大切さを再確認した後、二中卒業生から唯一の参加



観音高校の野球部が全国大会に出場していたことはあまり知られていませんでしたが、当時エースの石橋さんとキャプテンの埴(たお)さん(共に27回)に登壇して頂き、全国大会でのエピソード等を披露して会を盛り上げて頂きました。



石橋さん 埴さん

そして終盤になり、卒業生初の衆議院議員である國光さん(48回)が時間に合い、忙しい中、駆けつけて頂きました。到着直後の登壇となりましたが、笑いを盛り込んだ軽快なスピーチには、思わず引き込まれ、さすが国会議員という感じでした。



國光さん

スタートの時には少し硬さもあつた会場も、広島弁を交えたユーモア溢れる三谷さん(31回)の司会とインタビューで、笑いが絶えない和やかな会となりました。



校歌斉唱

瞬く間に終了予定時間を超えてしまい、同窓生88名が集まった在京芸陽観音同窓会は、お開きの時間です。全員で二中と観音高校の校歌斉唱を行い、矢立



坂本さん

さん(36回)のエール交換で締め、次回当番幹事の代表である坂本さん(28回)より、次回に向けた決意とご協力をお願いの挨拶がありました。次回当番幹事の皆さん、頑張ってください！



松本前会長

であった松本前会長(二中22回)より、現在「原爆の語り部」として活躍されていることが披露され、その使命感とパワーには脱帽でした。

今回の催し物は二つ。一つは、お好みソースの銘柄当てクイズ。四種類のお好みソースが各テーブルに配られ、その銘柄を当てるといのですが、これが意外と難問で、全問正解は僅か1テーブルでした。優勝商品は勿論お好みソースの詰め合わせです。



全問正解の31回の皆さん

もう一つは、恒例のカープコーナーでしたが、野球繋がりから過去に軟式野球部が全国大会に出場したことが紹介され、当時の写真が投影されました。



※参加者氏名は、11頁の平成30年度会報発行支援費・寄付納入者一覧表(☆印)に掲載してあります。