

第36回 在京芸陽観音同窓会のご案内&会報

在京芸陽



昨年同窓会
スライドショー



- 日時 2024年9月29日(日) 12:00~14:30 (受付開始 11:30)
場所 六本木ヒルズクラブ 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー51階
☎03-6406-6001
アクセス 地下鉄日比谷線六本木駅1C出口 徒歩3分
地下鉄大江戸線六本木駅3 出口 徒歩6分
会費 10,000円(一般)
2,000円(大学生 ※人数制限有り)
(同封の「払込取扱票」に会員番号を記入の上お振込み下さい。)
申込期限 9月13日(金)
その他 振込・出席申込状況を右のQRコードで開示します。(7月中旬以降)
振込後参加取り消しをされる場合、9月20日(金)までに代表連絡先にご連絡
頂ければ、会費返金が可能です。



◀振込・出席
申込の状況
(経過情報)



在京芸陽観音同窓会会長
観音32回 当番幹事代表
在京芸陽観音同窓会事務局

小松 一彦(広島観音31回) ☎ 070-4401-0524
高嶋 圭子(広島観音32回) ☎ 090-3875-3300
✉ zaikyo.geiyou@gmail.com



会長挨拶



小松 一彦 (広島観音31回)

同窓会の皆さま、こんにちは。如何お過ごしでしょうか。在京芸陽観音同窓会は昭和62年の立上げから38年目に入りました。この秋、36回目の総会・懇親会を開催します。在京としての会報は21回目の発行となりました。

同窓会役員は、昨年度で観音25回の玉垣俊彦副会長がご退任となりました。在任期間中、イベント企画や、当会財政の立直しに多大なご尽力をいただき、厚く御礼申し上げます。

新任理事として、観音34回の木村陽子さんにご就任いただけることとなりました。当会は女性の役員半数を目指しながら、新たな歩みが続けており、ともに楽しく汗をかいていきたいと思っております。今年の広島は、サッカー新スタジアム誕生、広島ドラゴンフライズのBリーグ優勝とスポーツ界で面白い話題が多い年ですね。そして、この会報が届くとまもなく、パリオリンピックが始まります。世界では未だ戦争・紛争が絶えない状況が続いていますが、

こうした祭典を通じ、少しでも平和を取り戻せればと願ってやみません。

さて、今回の会報では、QRコードを多用しています。(昨年は3カ所、今年は計14カ所)限られた誌面の中で、より多くの情報を伝え共有したい。リアルなイメージをお伝えしたい。同窓生の要望・意見、イベントへの参加意向等を常に前広に吸収しておきたい。といった思いで編集を進めた結果です。皆さまとの双方でのコミュニケーションを少しでも向上させていきたく、特に書き込むQRコードは、是非、遠慮無く活用いただければと思います。

総会・懇親会への出席をご検討いただくに当り、これまでは、同級生や先輩・後輩のどなたが既に申し込まれているのか情報提供できておりませんでした。表紙右下のQRコードで7月中旬以降開示します。ご参照ください。(同窓会ホームページの東京支部コーナー上の案内でもリンクを貼って案内予定です。)新たな試みとして、全国の大学生にも、総会・懇親会に参加を呼びかけております。若い世代に当会の活動をつなげていくことができるのか。空振りを恐れず引き続きフルスイングでやってみましょう。六本木ヒルズで、また笑顔でお会いしましょう。お待ちしております!

第36回在京芸陽観音同窓会当番幹事より



高嶋 圭子 (広島観音32回)

在京同窓会の会長をはじめ、役員の皆様におかれましては、日々の運営をありがとうございます。

私は昭和53年に入学しました32年生・高嶋圭子です。実名は安井と申しますが、旧姓のまま私の仕事でもある音楽活動を続けてまいりましたので、こちらでもそのまま名乗らせていただいております。

ご縁があり、数年前から在京同窓会へ参加させていただくようになってから、様々な経歴をお持ちの諸先輩方、後輩の皆様と、同じ高校の卒業生として繋がることができ、同窓会に参加するたびにその交流の輪が広がっていることを実感しております。年に一度、お会いして、直接お声をかけていただけることが自分自身にとつての大きな励みとなっております。

今年度は当番幹事の一人として、運営のお手伝いをさせていただきます。先駆けていただき、32回生の同期会を本年一月に新宿で開催しました。当日は15名の方が集まり、中には高校

卒業以来の再会となった人もいて、和気あいあいと楽しく懐かしく語り合い、大変感慨深い時を過ごしました。

私は、大学受験を機に東京に出てまいりまして、振り返れば早数十年、広島で過ごした時間よりも東京での日々がはるかに長くなりました。しかし、不思議なもので歳を重ねれば重ねるほど、高校卒業まで暮らしていた地元広島で、懐かしさを感じ出すようになります。2019年からは年老いて遠出が難しくなった両親でもコンサート会場に出かけられるように、広島でのコンサートを定期的に開催するようになりました。

昨年9月に東京・日暮里と広島との2会場で、卒業生4人で開催しました「コンサート「スプ」ポプリス」(「ポプリ」の木の下で)の意)には、同窓生の皆様にも多数ご来場いただき、誠にありがとうございます。

この日のコンサートのアンコール曲として、メンバーで作詞作曲した歌「スプ」ポプリスのうた」を披露しました。会場でお聴きくださった観音高校の同窓生の皆さまから「いい歌だった!あの歌を今度は同窓生で歌いたい。」との嬉しいお言葉をいただきました。今年の在京同窓会では、恒例の二中・観音の校歌斉唱と共に、歌と音楽で同窓生の皆さまと繋がりたいと思っております。ぜひ会場でお会いしましょう!

新役員挨拶



木村 陽子 (広島観音34回)

関東には在住26年目となります。私達34回は還暦を迎える年に迎り8月にヒルトン広島にて同期会が開催されます。高校卒業30年目の同期会では在京の同級生が多くいる事を知り交流を持ち、心強く思っただけの思い出します。この度の理事就任の機会に感謝し、活動して参ります。どうぞよろしくお願い申し上げます。

2024年度在京同窓会役員

今年度の在京同窓会の役員は、木村理事を新たにお迎えし、左記の十名で運営して参ります。

- 会長 小松 一彦(観音31)
- 副会長 児玉 茂美(観音27)
- 副会長 三谷 啓子(観音31)
- 理事・事務局長 落藤 伸夫(観音31)
- 理事・幹事長 井上 麻里(観音34)
- 理事 木村 陽子(観音34)
- 理事 平野 常男(観音35)
- 理事 熱田 典彦(観音39)
- 理事 中井 好見(観音29)
- 技術顧問 吉森 康治(観音36)

～ 卒業生の伝言板ページ ～

★お節介企画「あの人に会いたい！」

- ・在京総会・懇親会で、あの人に会えないか。
という希望に、在京同窓会事務局で、できる限りのお手伝いを試みます！
- ・右の QR コードの在京同窓会のお問い合わせページで、
あなたの卒業回・お名前・連絡先（TEL 番号・メールアドレス）・要望を記載ください。



〈お手伝いの条件〉

- ・今年 9/29（日）の在京総会・懇親会での出会いを要望の方々へ
⇒ あなた自身が総会・懇親会に出席されることが条件となります
⇒ 同窓会に住所登録がある方々を対象にあなたの要望を連絡できるかトライします
（今年の会での再会要望は 7/31（水）まで受け付けます。要望に添えない場合もあること、了承ください）

〈その他のご要望〉

- ・「●●部、■回卒業の集まりがあれば会いたい」といった要望には、上記同様に同窓会に登録されている方々へのアプローチや、次回以降の会報上での呼びかけを掲載する等、対応を考えます。

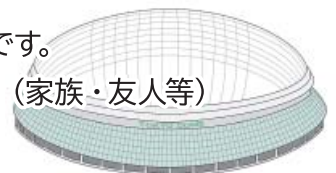
～ イベントの案内 お送りします（^^）～

- ★ 会報で案内している在京同窓会の各種イベントに興味がある方、参加希望の方、
右の QR コードの在京同窓会のお問い合わせページから、連絡ください。
卒業回・お名前・連絡先（TEL 番号・メールアドレス）・以下①～④に関する要望を
連絡いただけましたら、今後、在京同窓会事務局より優先案内等、致します。



① 東京ドーム観戦の案内が欲しい方

- ・毎シーズン、東京ドームでの最初の土曜日の試合でカープ観戦ツアーを行う予定です。
- ・確保する団体シート数を検討する参考情報として、人数、一緒に観戦されたい方（家族・友人等）等の情報もいただけるとありがたいです。来シーズン優先して連絡します。



② BBQ 大会の案内が欲しい方

- ・8ページで案内の通り、今秋から同窓会でバーベキュー大会を予定しています。
- ・雨天でも開催できる会場です（濡れません）。好天時は富士山を眺めることもできます。
- ・11/16（土）12：00 からの BBQ 大会への申込み、詳細に関する問い合わせを受け付けます。



③ ゴルフコンペの案内が欲しい方

- ・芸陽観音ゴルフ会は、春・秋に開催、次回は8ページに記載の通り 10/24（木）です。
- ・この 10/24（木）のお申し込みや、詳細に関するお問い合わせを受け付けます。
- ・ご家族や、同期の方々など複数の参加も実現したいので、今後の要望も併せて記載ください。



④ その他同窓会イベントへの要望

- ・総会・懇親会等、既存のイベントや、在京会報に関する意見・要望をお寄せください。
- ・また、こんなイベントあったらいいなという提案も受け付けております。
- ・これからの当会の活動に活かしていきたいと、よろしくご要望致します！

“カープ観戦”

広島観音27回 児玉 茂美

今年もカープ観戦で東京ドームにやって来ました。昨日までの順位は、5位広島に対して、4連勝中で調子が上向きの3位巨人です。

昨年は、延長12回、4時間43分、逆転サヨナラ負けで、「ガツカリ感」より「疲労感」が上回る試合でした。ゲームセットになって出た言葉が「やっと終わった」、でしたので今年こそは、スカッと爽やかに終わることを期待してシートに座りました。

試合は6回表の広島の攻撃まで、両軍とも点が取れず、0対0で淡々と進み、投手戦という程の緊迫感はなく、ヒットは出るものの連打が出ません。そのため、盛り上がる事なく、試合の3分の2が



過ぎてしまいました。

この流れを変えたのは、6回裏の巨人の攻撃です。先頭打者がヒットの後、盗塁でワンアウト2塁。続く打者は、4番岡本。ここで一発が出れば、大きく流れが巨人に傾くという大事な場面。球場全体が緊張感に包まれましたが、4球目を打って、セカンドへの高く上がったフライ。カープファンは一斉に大拍手です。と、ところが、セカンドが天井を見上げたまま動きません。そうです、ボールが落ちてこないのです。どよめきの声が球場全体に溢れる中、主審からのアナウンスでは、東京ドームのルールで、エンタートルツーベースとのこと。セカンドフライが、まさかの2塁打となり走者がホームイン。巨人が1点先取です。不運としか言いようのない失点でしたが、すぐ後の7回表のカープの攻撃で、悪い予感をあつという間に吹き飛ばすこととなりました。

ここまで続かなかったヒットが3本出て、2対1で逆転です。僅かに1点差ですが、失点のあとの逆転ですので、それは、もう盛り上がりました。ただ、今日の打線では、追加点が望み薄なので、何とかこの1点を守って欲しいと願いましたが、その願いも虚しく、あっさり8回裏に同点にされてしまい、延長戦に突入です。ここまで3時間10



分。

12回表まで、両軍とも出塁はフォアボールのみで、盛り上がることもなく、12回裏巨人最後の攻撃です。ここで抑えることができれば引き分けです。

まずは一人目を三振に打ち取り、ギョツと拳を握りしめていたところ、二人目に投げた1球目の真ん中ストリート、呆れるほどあっさりレフトへの2ベースヒット。昨年のサヨナラ負けが蘇ってしまいました。ここからは、応援の力の見せ所です。大きな声で声援を送ろうとした瞬間、外角高めのストリートセンター前に運ばれて、またしてもサヨナラ負けです。肩透かしに合ったような、余りにもあっさりとした幕切れに、「最後は盛り上がりたかった。」というのが本音でした。試合を振り返ると「7回表

で、もう一本出ていれば、...」とも思いましたが、「東京ドームの天井がもう少し高ければカープは勝っていたはずだ」と思っていました。

2年連続でサヨナラ負けという実に残念な結果でしたが、来年こそは、延長戦なしで、盛り上がる場面がてんこ盛りゲームを期待したいと思います。皆さんお疲れ様でした。また、来年、東京ドームでお会いしましょう。



◆ここは敬遠ですよ、新井さん

広島観音36回 矢立 紀和

延長十二回裏ランナー二塁、代打大城が告げられた時、「ここは敬遠ですよ、新井さん」と、姪っ子がつぶやきました。

その采配(?)も届かず、初球を左中間にはじき返され、無念のサヨナラ負けを喫してしまいました(涙)

今回は、大学生の息子と今春から大学進学で上京してきた姪っ子と三人で参加させていただきました。彼女は、女

子高校硬式野球部キャプテンでキャッチャーを務めていました。沈着冷静にゲームメイクできる名キャッチャーでした。新井さん、オフアー待ってますよ(笑)

試合終了後のグラウンド見学ができるプランでしたので、グラウンド見学も楽しみました。三塁側ベンチ横からグラウンドに入り、レフトポールからライトポールまで人工芝の感触を確かめながらジョグし、ライトファールフェンスに肩からぶつかり、クッションの硬さを体感してきました。次のプレーに備えて(汗)

姪っ子は、東京ドームが初めてということなので進学祝いを兼ねて、東京ドーム観戦ツアーをプレゼントしました。試合結果は残念でしたが、観戦だけでなく体験もさせていただき、とても楽しい思い出になったようです。

お世話いただいた皆様、一緒に観戦させていただいた皆様に感謝いたします。

次回は、もっと賑やかな試合展開で盛り上がりたいたいですね。

ありがとうございました。



卒業生近況報告

◆「語り部」を続けるため
長生きしています



松本 正
(広島二中22回)

二中22期卒の松本です。満九十三歳になりました。幼少の頃、長生きはすまいだろうと見られていた弱かった身体が、平均寿命八十代位と聞くのに凶々しくこの齢まで生きてる。不思議なんです。でも、私には生き続けなきゃいけない目的が有る。それは二中一年生だった弟も含め、広島原爆で身内十人を失った「語り部」なんです。毎年八月、横浜駅東口でその前の原爆展で被爆者が語るコーナーが有るのですが、私は昨年に続き、大勢の前で敢えて同じ短歌を吟じた。子供の頃覚えた詩吟風に。

「五月がいのち
続くとあらば語り部を
能心かぎりは
続けたきもの」

三月にこれを最期に店をたたむという「江戸川・原爆語り部カフェ」で話した様子は朝日新聞で紹介されました。毎週木曜日には、機能訓練特化型という触れ込みのデイサービスに通っていますが、こ

こでも「語り部」を続けるためには体力が必要。その体力を此処で養っているのです」と公言しています。

「ご存知合唱歌「いしづみ」では、私の弟も含む二中一年生三百人の悲劇を歌っています。そのためだけでも、この「語り部」活動は続けなきゃならんでしよう。



「語り部」活動中の松本正さん
(© 朝日新聞社)

文中の朝日新聞デジタル記事については、QRコードをご参照ください。全文を閲覧の際は有料です。(同窓会事務局)



◆古希同期会に出席して

広島観音23回 齋藤 敏文

前列右から2人目



2023年10月28日(土) ANAクラウンプラザホテル広島にて古希同期会が開催された。古希というのは「人生

七十古来(こらい)稀(まれ)なり」と杜甫が漢詩にうたった時代とは異なり今は通過点という認識である。

学生時代は古希などとはるか先のことすぎてその年齢の自分の姿など考えたこともなかったのだがこの年になってみると高校卒業後の52年間はまさに光陰矢の如しだったような気がする。当日の参加人数は70歳という年齢を考えればあまり集まらないのではと思っていたがなんと142名参加とのことでなかなかの盛会であった。

クラスごとのテーブルでも昔話に花が咲きまた懐かしい顔を探し求めて食事もそこそこに会場内をあちこち移動する人もとても多く終始にぎやかであった。

私は高校時代みんなで海水浴に行った時の写真をデジタル化して持参したのだが写真が欲しいとのリクエストが沢山ありその場で携帯に送ったりした。本当に当時では考えられない位便利になったものである。

出し物やクラス毎の記念写真撮影もあり予定された3時間は名残惜しいままあっという間に終了した。二次会はクラス毎で行いこちらも大いに盛り上がり次回は喜寿に元気に集まろうと約束し別れた。

後日古希同期会の写真を見た人から女性は年相応に見えるが男性はちょっと老けて見えると言われて男性の平均寿命が女性より6歳程度短いこ

とを痛感した。

会社同僚と毎年春秋2回実施している一泊旅行も今年は直前に2名病気で急遽欠席となり健康寿命を意識せざるを得なかった。

そんな折お世話になった方に喜寿のお祝い会を企画したので出席して欲しいと誘われ二つ返事で参加することにした。その後頂いた企画書の表題を見ると、「生前葬(喜寿のお祝い)のご案内」とある。最近葬儀の考え方も変わりつつあり元気なうちに生前葬という形でちゃんと御礼の挨拶をしておきたいという人が増えている。これも長寿社会の新たな潮流といえよう。

長寿社会と確実に進む老いの実感の間で自分事として老いとう向きあうか考える今日この頃である。

◆遷厝で想う人生で2回目



第68回芸陽観音ゴルフ会にて優勝

広島観音34回 加藤 剛

皆さま、1983年観音高校卒業しました加藤と申します。一人っ子で卒業後、地元大学へ進学し、卒業後は公務員にでもと期待する親の気持ちもそっちのけで東京の大学へ進学。その後、バブル全盛期の中、証券会社へ就職しましたが今年7月に

60歳の定年を迎えることとなりました。金融について全く知らない小僧が無事この年まで勤めあげることが出来たのも、お客様や多くの仲間そして家族に支えられたからだと思ふ次第です。実は60年生きてきて、最近ふと「人生、2回目？」と思うことがあります。

東京オリンピック(1964年、2020年)、大阪万博(1970年、2025年)、東名高速道路(1968年、新東名2012年)、東海道新幹線(1964年、リニア2027年?)... 2回目は「それって、やる必要あるの!？」って言う声、よく聞きますよね。ですが、私の仕事に関係したことで申し上げますと今年2月に日経平均が1989年年末に付けた38915円を超え、すなわち2回目の39000円がそれです。株価だけ上がり生活実感に伴わないと言いたくなりますが、外国人観光客が大量してくる平和な「国」には海外から資金が入ってくるのも事実。あと忘れられているカブ日本一も40年ぶりに是非見てみたいものです。夢で終わらせることのないよう再開した在京芸陽観音同窓会カブ観戦ツアーにも積極的に参加させていただきます。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。宮古島にて



宮古島にて

◆あの時あきらめなくて良かった

広島観音37回 渡辺 桂子

4年前、メイクスクールに通う為広島から東京に引越して来ました。当初、スクール終了後広島に帰る予定でしたが、メイクの楽しさに味をしめ学ぶだけでは物足りず、東京でメイクの仕事がしたいという想いが募りスクール終了後東京に留まることに決め、そこから私にとって試験となる就活が始まりました。応募資格に経験不問と記載されている会社を求人サイトで限なく探し、ようやく面接にこぎ着けたと思いきや「経験はありませんか?うちは即戦力を求めています」とものの15秒で『終了』なんてこともありました。働く意欲はあるものの経験値ゼロとなると就活も難航し、この時ばかりは努力とやる気だけではどうにもならず『年齢の壁』という現実にも直面し途方に暮れました。が、『あきらめると言え』選択肢はありませんでした。それからどこに応募したか忘れるくらい片っ端から応募し、現在所属のサロンに繋がったわけなんです。忘れもしませんここで面接。メイクのみの実技テストのほが当日「ヘアの実技もお願いします」と言われかなり動揺しましたが、覚悟を決めテストに臨みました。そしてテスト終了後言って頂いた言葉が



メイクアップアーティスト 嶋田ちあき氏と

「メイクは色の組み合わせがランスがいいですね。ヘアは予め出来ないとお聞きしてましたが、最後まであきらめず何とか形に仕上げたことを評価します」と。

あれから3年自分で言うのも何ですがかなり腕を上げました(笑)

今にして思うこと『あの時あきらめなくてよかった』

◆「西の人間です」



森本 一樹 (広島観音38回)

昭和62年、18才で上京した私の在京期間も37年目に入りすっかり東京者のような顔をして暮らしているわけですが、行動範囲は専ら武蔵野台地を中心とした東京西部に限られています。そしてやっていることといえば、毎週末のサッカーと漫画を描くこと。

私は漫画家として32年間活動しておりますが、世に送り出した単行本が3冊(日本の歴史 平成の30年、奄美大島

の自然、中高生の陸上競技)と少なく、色んな雑誌に描き散らかした割には形になっていないことがコンプレックスでした。しかしこんな私にも2年前、とても誇らしい気持ちになれたイラストの依頼がありました。

二中、芸陽、観音百周年祝賀会のための絵を描いてくれというもので、サッカー部で共に汗を流した友松くんからの打診でした。私はすぐに百年分の二中、芸陽、観音を詰め込んだイラストに取りかかりました。各時代の学生たちが百周年を祝う背景をバツクに楽しそうに歩いている絵はすぐに完成しました。私はこのテの祝祭感溢れる絵を描くのが好きでしたのでとても楽しく描けました。楽しく描くと周りにも伝わるのか、同級生や先輩方にほめられ、それはそれは鼻高々だったのを覚えています。

そんな時は「広島はいいなあ」と思い、広島風の土の中で漫画家をやっていたらもう何冊か単行本を上積みできたんじゃないかと夢想するのでした。

今は一闘う!教育委員会」という漫画の連載準備中です。頑張ります!



見つけました! 先輩が焼くお好み焼店 (〇〇)/

在京役員で入ったお好み焼屋さん。偶然にも観音高校の大先輩のお店でした。

●いつから、こちらでお店を?

37年。家内の実家が蕨市で、ここで始めることになりました。

●広島では、どちらにお住まいだったのですか?

実家は金座街で靴屋をやっていた。袋町小-国泰寺中-観音高校です。爆心地の近くだから、母親と広島を離れてなかったら爆死していたな。

●高校時代の思い出は?

ヨット部で全国優勝したね。当時、広島でヨット部があったのは、観音、国泰寺、舟入、広陵、山陽の五校。元宇品のハーバーで皆練習していたよ。



●山本浩二さん、衣笠さん、金本さんのサインが(お店に)貼ってありますね。

靴屋にカープの選手が来てくれていた。靴屋が何でお好み焼やるんかと言われたよ。

●お元気ですね。身体を鍛えていらっしゃるんですか?

ゴルフをやるよ。大学まで野球をやっていた孫と一緒に。孫は300ヤード飛ばす。自分は飛ばなくなったがスコアでは負けない。(笑)

広島の方もたくさん来られている様です。是非、訪ねてみてください!



店主 矢野 昭一郎さん 広島観音12回

お好み焼き しゃもじ

JR西川口駅・東口 徒歩5分

川口市並木3-18-3 TEL 048-253-9987

恩師からのお便り



光成 洋 (広島二中24回)

昭和20年4月に入学した広島二中24回生の光成洋です。昭和51年4月から8年間、音楽教師として観音高校に勤務しました。クラブ顧問としては合唱部と吹奏楽部の二つの指導にあたりました。合唱部は、県内有数の女声合唱や男声合唱の高校に対し、混声合唱の当校は常に切磋琢磨し、52年には全国高等学校総合文化祭千葉大会に広島県代表として出演しました。

吹奏楽部は、着任した年は部員19名でしたが、年々部員が増え、52年に県吹奏楽コンクールB部門での受賞を経て54年にA部門で初の金賞、57年に待望の県代表をも獲得し、県代表の常連校となりました。私個人としては、昭和57年から24年間全日本吹奏楽連盟の理事を務め、都内千代田区三番町の吹連本部事務局に1年に15日程通ったものです。観音高校で決して忘れることは出来ないことといえは、

8月6日の慰霊祭です。

昭和20年、旧制中学校、女学校、の生徒達は学徒動員中被爆死したことは周知のことですが、入学して僅か4ヶ月余りの一学年(二四回生)の殆どが被爆死しました。その数が一番多かったのは広島二中(現在の観音高校)でした。私は7月に父の郷里に疎開したので、今も生きております。疎開した者や当日病欠などで生きていた者が戦後30年頃に28人いることがわかりました。

しかし、当時は遺族会の人達に会うことが悪い気が申し訳なく思っており、後ろめたさもあって、生き残った者は8月6日の慰霊祭を避けてお参りしていました。昭和50年頃からは8月6日の慰霊祭に参列するようになり、碑会とし、俗称「生き残り会」から「生存者の会」へ、今は「二四会」と改め、人数も年々寂しくなるなか、現在10名で、『最後の一人になるまで、毎年8月6日の学友の命日には、慰霊碑にお花と線香を立てて上げよう』と今も続けています。観音高校に勤務したこと、同窓生として更に深く慰霊祭にも携わることができました。これからも生き残った者の使命として、平和の大切さを強く訴えていきたいと思っております。

新サッカースタジアム誕生！



ついに実現した新サッカースタジアム。

広島サッカー界を盛り上げ、将来をしっかりと見据えて活躍されている卒業生を紹介します！(同窓会事務局)



【口】+で夢叶う！ 広島観音63回 江本 一真

観音63回、1993年Jリーグ元年生まれ、江本一真と申します。高校時代はサッカー部に所属していました。3年間で4回全国大会に出場、人生の基盤になっております。もちろん「将来はプロサッカー選手になりたい」夢を抱いておりました。しかし、夢は叶わず、「サッカー選手は輝いている。それは光を当てる人がいるからだ」「当てる側になろう。サッカーを伝える仕事になりたい」18歳の頃、夢は形を変えました。広島修道大学を卒業後、TBS系列あいテレビ(愛媛県)にアナウンサーとして入社、現在はフリーで活動しております。今年2月、キャリアの中で大きな出来事がありました。広島の新サッカースタジアム初の公式戦をJリーグ公式映像DAZNで実況を担当しました。世界基準のエディオン



ピースウイング広島です。「奇跡が起きない限り、街中にスタジアムはできない」とそう言われた茨の道。夢が現実になりました。数十万都市の中心市街地に建つ、「街中のサッカー専用スタジアム」は日本初です。37万人の署名からプロジェクトが動きだし、紆余曲折あり、四半世紀の時を経て、完成に至りました。クラブ、サポーター、県民の想いが詰まった場所です。あの日放送席から見た景色、生涯忘れることはありません。喋り手として大きな財産になりました。これからの目標は3つです。サンフレッチェ広島優勝試合を現実すること。サッカー日本代表の試合を現実すること。ラジオでギャラクシー賞を獲ること。二中魂、観音魂を胸に、必ずや掴み取ります。コツコツが勝つコツ、向き不向きより前向きで生きます。

芸陽観音ゴルフ会初優勝と20回生三連覇報告

広島観音20回 掛水通子

コロナ禍後再開した芸陽観音ゴルフ会は、野田市の紫カントリーあやめコースで春秋二回開催されています。

私は昨年11月9日開催第67回で念願の初優勝を果たし、賞金を手にしました。2006年に入会し、ほぼ毎回参加、苦節17年でした。四つ取ったパーが、新ペリアの隠しホールから外れるという幸運に恵まれました。

9月に96歳の母を看取ったばかりでしたが、母はいつも私の遊びも応援してくれていたもので、思い切つて静かに参加しました。天国の母も喜んでくれたと思います。

20回生は、ゴルフ会最多、常に数人以上の参加を誇っていました。再開後は二人か三人です。この三人で、再開後三連覇（第65回松本直和さん、第66回田中義一さん）を達成しました。今春の第68回優勝は、最若手34回生、加藤剛さんに譲りました。

これからも、身体が続く限り、テニスとのバランスを取りながら、ゴルフ会に参加し続けたいと思っています。多くのお待ちしております。

開催結果



2024.4.11 第68回大会 紫CC あやめコースWest

- 第67回（2023年秋）
優勝者 掛水通子（観音20）
準優勝 小川 靖宏
第三位 加藤 剛（観音34）
ベスト4 小川 靖宏

- 第68回（2024年春）
優勝者 加藤 剛（観音34）
準優勝 小松一彦（観音31）
第三位 久保田裕二（観音18）
ベスト4 田中義一（観音20）
- 第68回は初めての女性3名参加となりました。ご家族、ご夫婦でのご参加もお待ちしております。

第69回 芸陽観音ゴルフ会のご案内

2024年10月24日（木）
紫カントリークラブあやめコースWEST
◆ 8:36～ 計4組
プレー費 15,000円前後(食事別)
+参加費 2,000円(予定)
連絡先: 田中義一(観音20回)
TEL 090-2308-4517
✉ yoshi.tanaka0812@gmail.com
会報3PのQRコードからも申込みできます

秋の BBQ 大会 第1回 やってみよー

日時 2024年11月16日(土) 12:00～
場所 荻窪タウンセブン 8階 屋上BBQパーク『THE B'NC(ザバンク)』
募集人数 計30名(予定)
問い合わせ・申し込みは、3ページのQRコードからどうぞ！
※二次会会場『とんぐるめ』（タウンセブンから徒歩1分）も予約済です



会場の情報は
こちらの
QRコードから
↓

お好み焼き「八丁堀」に集合！

第3木曜 八丁堀会（毎月第3木曜日 18:30～ 荻窪・八丁堀）
在京役員、卒業生が、誰かしら、いまーす。いつでもどーぞ。
※11ページに「八丁堀」の広告を掲載しています



八丁堀
facebookページ

毎年11月 第2土曜は、広島での同窓会です！

令和6年度 芸陽観音同窓会 総会及び懇親会

開催日 令和6年11月9日（土）
会 場 リーガロイヤルホテル広島
（詳細は、おって同窓会ホームページ、会報で案内予定）

- ・今年の広島は、観音40回（平成元年卒）が当番年です。
観音40回の方、これを機会に同期会にも参加されては如何ですか。
- ・広島に実家がある方、旅行予定の方など、是非、出席をご検討ください！



↑
会場の情報は
こちらの
QRコードから

オペラのご案内

2024年8月5日(月)

12時30分開場・13時開演

カプレーティとモンテッキ

〜ロミオとジュリエット〜

(詳細は同封のチラシをご覧ください)



蒲原 史子 (広島観音30回)

◆オペラ出演にあたり

観音30回生の蒲原史子です。結婚して小林姓になりましたが、仕事は旧姓で続けています。昨年9月の卒業生四人による「コンサートスボプリス(ボプラの木の下で)」では、同窓会の力強い応援をいただき、勇気いっぱい元気がいっぱいだったと振り返ることができました。誠にありがとうございます。私は30回生ということでは60歳を超えたということですが、気合を入れ直して何とか生活しておりますが、ソプラノ歌手としては今まさに円熟期を迎え、この世でやり残したことはないようにと、イタリアオペラの名作にじっくりと向き合う毎日です。

で試合をつくる。といった感じでしようか。また「荒城の月」という名の、滝廉太郎の生涯をつづった音楽劇では、廉太郎の従姉妹の役を歌い演じ、そのために着物の着付け教室に通いました。まだまだわからないことばかり。人生道半ばです。

さて、来たる8月5日(月)13時より、東京の町田市民フォーラムホールにて、ヴィンチェンツォ・ペツリーニのオペラ「カプレーティとモンテッキ」を上演します。英語読みで「キャピレットとモンタギュー」すなわち「ロミオとジュリエット」です。僭越ながらジュリエット(イタリア語読みでジュリエッタ)を歌います。

作曲家ペツリーニの魅力は何と言っても「旋律美」で、そのメロディーは「人間が作ったものなかで最も美しい」と言われるほど。ピアノの詩人と称されているショパンも、ペツリーニに深い敬愛の念を抱いていたといえます。この「カプレーティとモンテッキ」も、それはそれは美しいメロディーの連続ですが、それに加えて重厚な男声のアレンサンブルも聴きどころの一つです。今回はロミオをメゾソプラノが歌いますが、テノールが歌うこともあり、そうなるとうるさくなく、その女声はソプラノのジュリエッタただひとりという珍しいオペラでもあります。

どの役よりもすんなりとハマります。そして、本当に自分に合うものを練習していると確実にうまくなるのです。これは嬉しい!!

思いかえせば、広島市西区の山の上にある実家から自転車で山を下り、太田川を渡って登校し、広い校内を走り廻ったのち、帰りは勢いをつけて山を登り、おかげでこんなに足腰が丈夫になりました。これが私のオペラ歌手としてのベースになっています。

来年の春には、同じくペツリーニのオペラ『夢遊病の女』を上演する予定です。

ペツリーニのオペラは、いずれも玄人好みの純度の高い作品ゆえに日本では(世界でも)めったに上演されません。この機会に多くの方にご覧いただければ大変幸せに存じます。

広島観音高校第34期卒業生還暦同期会のご案内

～昭和39年(1964年)生まれ 昭和40年(1965年)早生まれ～

観音34回から還暦同期会の案内が届きました。還暦という人生の節目を機に一堂に会し、懐かしい友や恩師と旧交を温めたい、との思いから企画されました。当日は神原肇先生はじめ、数名の先生方も出席予定とのことです。クラスや部活の仲間をお誘いあわせのうえ、多数の同期生のご参加をお待ちしています。(同窓会事務局)

- ◆日時 令和6年(2024)8月11日(日)・・・8月三連休の中日 15:00～ 受付開始 16:00～ 同期会(還暦Party)スタート ...ビュッフェ形式3時間飲み放題

- ◆会場 ヒルトン広島 2F「太田川」 広島市中区富士見町11-12 TEL:082-243-2700
- ◆会費 15,000円(郵便振替にて事前支払いをお願いします) ホテル(飲食代)= 10,000円 写真アルバム(送料込)= 3,000円 事務費(案内送料、はがきなど)・雑費= 2,000円

※2次会も料金別途にてご用意しています! ヒルトン広島6F「バー&ラウンジZATTA」

- ◆参加申込 7月5日(金)必着で返信はがきにて出欠をお知らせください。

- ◆送金方法 同封の「払込取扱票」により郵便局で送金 (料金:窓口203円 ATM152円)

- ◆問い合わせ 3年6組 寺西 泰一 TEL 090-7776-0487 E-mail: tera_hiroshima@yahoo.co.jp (準備委員会委員長) 3年7組 川本 律江 TEL 090-3371-8868 E-mail: ritsuek_0726@yahoo.co.jp

※下記①～②いずれかの方法でも可 【送金先口座名「芸陽観音同窓会」】

- ① ゆうちょ通帳アプリ・ゆうちょダイレクト送金 【口座番号:01370-1-11850】《料金:無料(月5回まで)》

- ② 銀行等からのネット送金 【口座番号:ゆうちょ銀行 一三九店 当座 11850】 《料金:利用の金融機関による》

◆プログラムへの広告掲載のお願い 還暦同期会運営にご理解をいただき協賛金のご支援をいただければと考えています。同期会の開催にあたり、音響照明費など別途費用が発生するため。当日配付するプログラムに広告欄を設けます。『協賛金 3,000円以上(千円単位)』でお願いします。

※協賛し広告掲載をご希望の方は準備委員会委員長まで連絡をお願いいたします。 また、当日行うゲームの賞品のご提供も可能であればお願いいたします。



損害保険代理店
アフラック代理店
西和興産株式会社

古屋 由利子 (観音 13 回)

〒733-0007 広島市西区大宮 1 丁目 27 番 4 号
Tel 082-238-9100 Fax 082-237-4493



横浜インプラント歯科センター
野々山歯科医院
www.nonoyama-dental.jp/

院長 野々山 浩介
(観音31回生 西区井口出身 広大卒)

〒220-0051
横浜市西区中央 1-27-13-1階
☎ 045-312-6404



La Sana

きれいの約束。これまでも、これからも。



両面ヘアエッセンス売上本数
2,400万本突破

株式会社ヤマサキ 広島市中区舟入本町3-7 ☎ 0120-02-1147
代表取締役会長 山崎 宏忠 (観音14回卒業)



タイルの新しい発見・新しい提案がここに！
選ぶプロセスを楽しむギャラリー空間

全国10店舗 タイル専門のショールーム
札幌・仙台・東京・横浜・静岡・名古屋・大阪・広島・福岡・沖縄 **TILE X ART**

名古屋モザイク工業株式会社

名古屋支店・ショールーム
名古屋市中区東桜 1 丁目 3-10 東桜第一ビル 1F

nagoya-mosaic.co.jp HP f i @ youtu



アムフォーラム教育研究所

代表 松井 明子 (観音 25 回卒業)



〒193-0934 東京都八王子市小比企町 5 4 0-1 3
TEL : 042-635-825 直通 : 090-3479-5739
toiawase@amforum-erc.com

www.amforum-erc.com

【事業内容】

〈コンサルティング部門・デザイン部門〉
科学館・博物館・資料館 企画提案指導
企業研修作成 (パーソナルブランディング、文章力強化トレーニング)
デザインプロデュース、空間デザイン設計、起業支援

〈教育事業部門〉

女性アカデミック講座、セルフブランディング講座、生涯教育講座
幼児・小・中・高・高卒学習指導および受験講座
大学生講義 (地球科学系・化学系・薬学系)
海外留学生 Web 講座・社会人大学編入・大学院受験指導
就職活動講座 (上級公務職・一般企業)



AMFORUM
Education Research Center

創業124年のふりかけ専門メーカー



田中食品株式会社

田中 岳子 (旧姓 有吉)
(観音26期生)

URL: https://www.tanaka-foods.co.jp/
住所: 広島県広島市西区東観音町3-22
TEL: 082-232-1331 FAX: 082-231-7521



看板のことなら

有限会社ヤマサワ工房

代表取締役 山沢 忠義 (観音 35 回)

〒733-0035 広島市西区南観音 1-2-5
TEL: (082) 293-3150 FAX: (082) 293-5230
E-mail : yamasawa@if-n.ne.jp

中小企業診断士事務所 StrateCutions
合同会社 StrateCutions HRD



代表 落藤 伸夫 (観音 31 回生)
Mail : nochifuji@stratecutions.com
TEL : 090-3960-7800

中小企業診断士事務所 StrateCutions
中小企業の売上・収益改善支援 (企業の強み発見から対策策定・実施まで)
合同会社 StrateCutions HRD
イノベーション創造、管理職・新任管理職、管理職を目指す若手向け研修等

2023 年度会報発行支援費・寄付納入者

広島二中

Table with 2 columns: 回氏名(旧姓). List of names and numbers for Hiroshima Nishu.

広島観音

Table with 2 columns: 回氏名(旧姓). List of names and numbers for Hiroshima Kannon, including former staff.

広島観音

Table with 2 columns: 回氏名(旧姓). List of names and numbers for Hiroshima Kannon.

広島観音

Table with 2 columns: 回氏名(旧姓). List of names and numbers for Hiroshima Kannon.

広島観音

Table with 2 columns: 回氏名(旧姓). List of names and numbers for Hiroshima Kannon.

広島観音

Table with 2 columns: 回氏名(旧姓). List of names and numbers for Hiroshima Kannon.

(敬称略)

・2023年4月～2024年3月にお振込みいただきました方々です。旧姓については、在京同窓会口座への振込票にご記載いただいた方のみ表示しております。
・昨年度は賛助広告各社に加え、上記220名の方々にご支援を賜りました。厚く御礼申し上げます。☆は2023年10月22日の在京総会・懇親会のご出席者(62名)です。

在京芸陽観音同窓会 2022・2023 年度 決算報告書

(単位:円)

Financial statement table with columns for 2022年度 and 2023年度, and rows for income and expenses.

※2022年度決算は、2023年10月22日の在京総会でご承認いただきました。

なお、2022年度の会報発行支援費・寄付納入者数を、224名→221名に訂正申し上げます。

2023年度決算は、2024年9月29日開催の在京総会でご承認いただく予定です。

特別支出「在京会報バックナンバー電子化費用」相当額、前年度比繰越金減となりました。

ハ丁堀



生麺に観音ネギで食感絶妙
こだわり抜いた
本格的広島お好み焼き
食べに来んさい!

東京都杉並区天沼3-12-7
JR荻窪駅北口より徒歩5分
TEL 03-3398-8828

感動の紙面づくりをお手伝い。



有限会社 メディアユー 浦野 政博
デザイン制作室 TEL 050-3580-8178

第35回在京芸陽観音同窓会開催報告

広島観音31回 奥村 俊哉

第35回在京芸陽観音同窓会にご参加いただきました皆様、ありがとうございます。幹事を務めました観音第31回の奥村です。(幹事は卒業年の持ち回りです) 幹事回31回の皆様、フォローいただきました皆様お世話になりました。また、広島からかけつけ書道パフォーマンスを披露いただいた49回の熊谷さん、伴奏していただいた32回の高嶋さん、ありがとうございます。皆様のおかげでたくさんの方々にご参集いただき盛会裡に終了することができました。

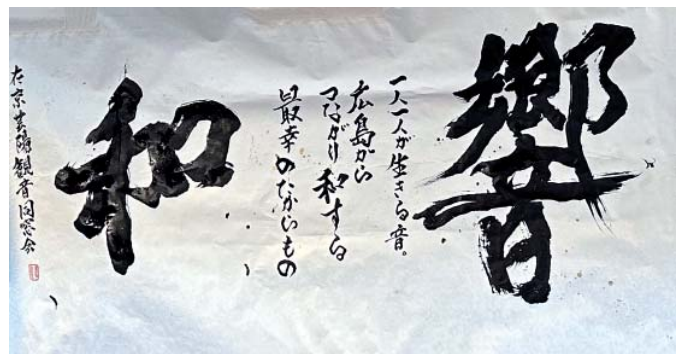
一幹事といいますが、これまで開催に苦労されしつかりルールを引いてくださった諸先輩のおかげで、今は当日の雑務くらいしか役割はありません。ただ、準備から役員会には参加させていただきました。これまで参加するだけでは考えが及びませんでしたが、よく考えれば多くの同窓生に集まっていた楽しんでいるだけの会を催すためには当然必要であろう多大な準備作業を着々と進めていただいている役員の皆様の努力を目の当たりにし本当に頭の下がる思いでした。本当にありがとうございます。



熊谷さん (広島観音49回) 高嶋さん (広島観音32回)

の参加です。今まで参加すれば楽しいであろう、懐かしいであろうことは分かっていたのですが、一方でどうせ集まる同期は数名だし多くの見知らずの人たちと飲んでもなあなどとも考えてしまっていたので重い腰を上げることができませんでした。

参加してみても感じたのは、集まった方々は初めて会う知らない人たちなのですが「同窓」というだけで気軽に話しかけられるし、笑い合えるものなんです。各界で活躍しておられる同窓の方々を知り、観音高校の昔話に驚き、今の観音高校をご紹介いただけるのも本当に楽しいひと時でした。新しいネットワークが自然とできあがるのも悪くないものです。



観音卒業生なら、これチェックせにやいけんよ!

★広島べん復習したいんじやったらコレ見んさい



見だすとハマるんよの一、コレが・・・

★「かんおん」「かんのん」どっちなん?



広島テレビに映ったやつ、偶然見つけたんよ

編集後記

今回の表紙のデザインは、ぶちシンプルになっとなるが、手は決して抜いたらんよ。うそや思うたら、表紙にあるQRコードば、いっぺん見てみんさい。ほしたら、きっと分かるけー! (画伯)

標準語の広島弁を使うて書くよ。ほいじゃがあれよう、役員にやあええんばっかしおるけえ、ほんまにみんなようやってくれて有難いことじゃ。在京同窓会に来んさいよ! (姐さん)

独立後は歳など気にせんかったけど、会社の同期生が第二の人生じゃあ言うると、わしもいい歳なんじゃの一としみじみ思お一た。わしの第二の人生は同窓会じゃ。(ドラッカーくん)

単身赴任で東京に来てはあ12年。お好みしが気軽に食えんのが辛いの一。在京同窓会の会議やら会合で広島弁が飛び交うのが癒やしになつとります。(あげ太と呼ばれよる男)

ご縁と言うのは不思議なもので高校時代には知らんかった人達も在京同窓会一つになれる出会いの場を、皆に参加して盛り上げてもら一たら、わしゃブチ嬉しいの一(笑ウせえるすまん)

校正作業は目にくるんよ。ほじゃが、あげ太くん観たら止まらんようになつて。ブルーベリーとアイマスクで休めんといけんわ(汗)(リラックマリ)

誰や一、編集後記を広島べん縛りにしたんは。よいよじゃの一。返つてやねこいじゃろ一が。何とか編集終了。皆、お疲れじゃつたの一。(鯉ダンス)